

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 1 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1177

Reunirá la Orquesta Sinfónica Nacional en un solo programa a Carlos Chávez y Silvestre Revueltas

- En el inicio de las celebraciones de las fiestas patrias, un programa mexicano
- *Caballos de vapor*, de Chávez, y *La noche de los mayas*, de Revueltas; además, *Concierto para timbales y orquesta Voltaje*, de Gabriela Ortiz
- Viernes 4 y domingo 6 de septiembre, en el Palacio de Bellas Artes

La Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) continúa sus actividades del año 2015 con un concierto que se caracteriza por reunir la música de dos de los más grandes compositores mexicanos del siglo XX: Carlos Chávez y Silvestre Revueltas.

Bajo la dirección de su titular, el maestro Carlos Miguel Prieto, la Orquesta Sinfónica Nacional celebrará estos conciertos los días viernes 4 y domingo 6 de septiembre a las 20:00 y 12:15 horas, respectivamente, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

El programa que se escuchará en ambas sesiones estará formado por *Caballos de vapor*, de Carlos Chávez; *La noche de los mayas*, de Silvestre Revueltas, y, como invitada, la pieza contemporánea *Concierto para timbales y orquesta Voltaje*, de Gabriela Ortiz.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Caballos de vapor se trata de una obra que marca el inicio de una serie de composiciones que celebran el triunfo del *mexicanismo*, en tanto que la mundialmente reconocida *La noche de los mayas* fue escrita en 1939 para la película del mismo nombre.

El programa de la OSN tiene la peculiaridad de que en un mismo concierto tocarán a dos autores, que en un momento se distanciaron, e incluso sus seguidores formaron grupos antagónicos: los "revueltistas" y los "chavistas".

Carlos Chávez llegó a prohibir que la Orquesta Sinfónica de México, que él fundó, incluyera en sus conciertos, alguna obra de Silvestre Revueltas.

Pasado el tiempo, y en dialogo con esas obras, la OSN incluye en su programa *Concierto para timbales y orquesta Voltaje*, pieza compuesta por Gabriela Ortiz en 2013, al lado de la percussionista Gabriela Jiménez, quien estará a cargo de los timbales durante el concierto.

Voltaje es la primera partitura para timbal y orquesta sinfónica que se hace en México y una de las pocas que existen en el mundo dedicadas a ese instrumento. En su momento, la autora dijo que el título no hace referencia a la electricidad sino a la energía que se requiere para su interpretación.

La composición se encuentra dividida en tres movimientos, *Quantum mechanics*, una especie de mecanismo que nunca para; *Campo magnético* marca la atracción que hace el solista de la orquesta o viceversa, y en el último, *Dual forces*, los timbales y la orquesta son dos fuerzas que interactúan al mismo nivel.

Para comenzar las celebraciones del mes más mexicano del año, la Orquesta Sinfónica Nacional se presentará los días viernes 4 de septiembre a las 20:00 horas y domingo 6 a las 12:15, en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

---000---