

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 31 de agosto de 2015  
Boletín Núm. 1171

### ***China en mi imaginación* llega al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

- Exposición conformada con trabajos de alumnos de las escuelas que atiende la Sección de Enseñanzas Artísticas del INBA
- La muestra promueve el intercambio y conocimiento entre México y China para que la amistad pueda continuar de generación en generación, dijo Zhang Rui, directora del Centro Cultural de China en México,
- Estará abierta al público hasta el 28 de septiembre

Una muestra pictórica, en la que se cristaliza el trabajo que día a día realizan los maestros de la Sección de Enseñanzas Artísticas (SEA), pertenecientes a la Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), se inauguró en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario.

La exposición, resultado del primer y segundo concurso denominado *China en mi imaginación*, reúne 273 obras de alumnos de las escuelas que atiende la SEA y permanecerá abierta al público hasta el 28 de septiembre.

Rocío Rojano Pérez, jefa de la SEA, en compañía de Mónica Belén Hernández Bennetz, coordinadora del Centro Cultural Mexiquense y la señora Zhang Rui, directora general del Centro Cultural de China en México, cortaron el listón inaugural.

*"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"*

Por parte del INBA acudieron maestros y supervisores de la SEA a quienes Rocío Rojano agradeció su esfuerzo cotidiano y reconoció la excelente labor que han realizado para impulsar a los niños a encontrar, desarrollar y plasmar su talento.

Indicó que la SEA trabaja en forma psicopedagógica con el avance e instrucción formativa artística donde se valora el talento, la creatividad y frescura del desarrollo de expresión creativa de niñas y niños. En esta ocasión se aplicó el conocimiento aprendido por medio de una investigación sistematizada de la historia, tradiciones, cultura, arte y ciencia de la República Popular China.

Maestros, alumnos y padres de familia acogieron con entusiasmo y dedicación ambas convocatorias y condujeron a los alumnos a investigar y aprender lo antiguo, lo moderno e importante de la cultura china, apropiándose de esta nueva información para ampliar su mundo cognitivo, que los llevó a plasmar en el papel los conocimientos técnicos y artísticos. La intención es hermanar a dos pueblos reconociéndose uno en el otro por medio de la cultura, dijo la jefa de la Sección de Enseñanzas Artísticas.

En su intervención, Mónica Belén Hernández, indicó que la exposición está llena de color, fantásticos paisajes idílicos y personajes llenos de gracia infantil. Es una muestra exquisita, de creación inocente, bien comprendida desde la experiencia de los participantes.

Recibir esta exposición nos engalana, afirmó la coordinadora del Centro Cultural Mexiquense y agradeció al INBA y a los docentes por la labor que realizan.

La directora del Centro Cultural de China en México, Zhang Rui, resaltó el trabajo de los maestros que han sabido orientar a los niños mexicanos en su investigación y apreciar su talento artístico y cariño por el pueblo chino. "Esto es lo más importante que encierra esta exposición, promueve este intercambio y conocimiento mutuo para que nuestra amistad pueda continuar de generación en generación", finalizó.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

A la inauguración acudieron los niños Marta Vanesa Olalde Pérez y Jeshua Sebastián Chirino Ayala, de la escuela primaria Enrique Laubscher, de Iztapalapa, cuyos trabajos *Dragón sabio* y *China 2015*, se encuentran en la exposición, junto a obras de niños de 82 primarias que atienden los 72 docentes de Enseñanzas Artísticas del INBA, en un programa que inició desde hace 50 años.

La muralla china, geishas, dragones, guerreros, hasta una Frida Kahlo china, son los temas que se pueden ver en la muestra en la que los niños aplicaron diversas técnicas, como acuarela, crayón, gis, punteado, serigrafía y técnicas mixtas.

---000---