"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 23 de junio de 2017
Boletín núm. 830

AGENDARTE SEMANAL
Actividades culturales del INBA
(Del 23 al 29 de junio)

La Cultura A-Pantalla

ESTE FIN DE SEMANA, el público podrá disfrutar en alta definición, con sonido digital y de manera gratuita en la pantalla gigante ubicada en el corredor Ángela Peralta, a un costado del Palacio de Bellas Artes, y en otras sedes de la República, diversas actividades que han tenido o tendrán lugar en la Sala Principal del recinto de mármol. También se podrán seguir vía *streaming* en el sitio web del INBA (www.bellasartes.gob.mx) o por livestream.com/inba

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

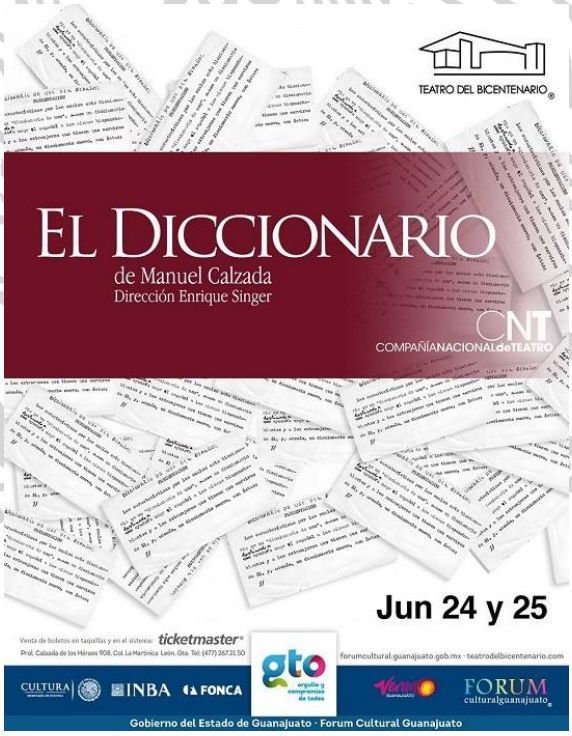
"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Teatro

MARÍA MOLINER, autora del *Diccionario de uso del español*, sabía que el lenguaje puede usarse como arma de dominación de almas, pero eligió ofrecer un lugar de encuentro y comunicación, tal vez el único posible, porque sabía que solo por medio del lenguaje se puede alcanzar la libertad, y quiso enseñarnos cómo hacerlo, ha referido Manuel Calzada Pérez, autor de la obra *El diccionario*, cuya puesta en escena, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro y dirigida por Enrique Singer, se presentará el sábado 24 a las 19:00 y el domingo 25 a las 18:00 en el Teatro del Bicentenario de León, Guanajuato, y el martes 27 a las 19:00 en El Colegio Nacional, en la Ciudad de México.



EN *UNA BESTIA EN MI JARDÍN*, Damián, un niño mexicano que vive en un refugio en compañía de su mamá –una patrona que diariamente cocina enormes ollas de comida para regalar a los migrantes–, descubre que cerca de su jardín pasa la enorme bestia de la que muchos hablan. En medio de encuentros y despedidas, Damián averigua qué es *La Bestia*. Mientras encuentra respuestas, surgen nuevas y más complejas preguntas. La obra escrita y dirigida por Valentina Sierra Bárcena que aborda un tema fundamental en nuestro país, la migración, tendrá sus últimas funciones el sábado 24 y el domingo 25 a las 12:30 en el Teatro El Granero, Xavier Rojas del Centro Cultural del Bosque.

¿QUÉ HARÍAS SI SOLO TUVIERAS UN DÍA DE VIDA? ¿Veinticuatro horas serían suficientes para construir una amistad y disfrutar del mundo? Un zorro, un jabalí y dos moscas tendrán un encuentro tan entrañable como fugaz en la puesta en escena *Sólo un día*, a cargo de Proyecto Finisterra, cuyas últimas funciones serán el sábado 24 a las 13:00 y el domingo 25 a las 11:30 y 13:00 en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque. Escrita por el dramaturgo y cuentista alemán Martin Baltscheit, esta obra reflexiona, desde el humor, la ingenuidad y la diversión, alrededor de los ciclos de la vida y de la necesidad de gozar intensamente cada uno de sus momentos, desde los más importantes hasta los más insignificantes.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Danza

EL HOMBRE ES BUENO POR NATURALEZA. Posee una suerte de inocencia natural. Es la sociedad la que lo corrompe. ¿Quién no recuerda estas reflexiones que el filósofo Jean-Jacques Rousseau compartió a través de su gran legado literario? Dichas ideas aún tienen eco en nuestro presente, y parte de su esencia ha sido motivo de inspiración para la creación de un singular montaje dancístico: *El buen salvaje* del bailarín y coreógrafo Óscar Ruvalcaba Pérez, que tendrá su última función en el foro La Caja el viernes 23 a las 18:00.

EL ESTRENO EN MÉXICO EL BALLET *MANON*, a cargo de la Compañía Nacional de Danza, tendrá sus últimas funciones el sábado 24 a las 13:30 y el domingo 25 a las 17:00 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. El montaje de esta coreografía de Kenneth MacMillan con música de Jules Massenet cuenta con la supervisión personal de los coreógrafos repositores que vinieron exprofeso a México desde el Reino Unido: Karl Burnett y Patricia Ruanne. Los roles principales son interpretados por Greta Elizondo, Ana Elisa Mena, Agustina Galizzi, Sebastián Vinet y Gerardo Wyss. Participa la Orquesta del Teatro de Bellas Artes bajo la dirección de Srba Dinic.

LA SANGRE HA SIDO EL VASO COMUNICANTE DE DOS OPUESTOS PLASMADOS en una propuesta escénica sui géneris en la cual la danza y la música de concierto en vivo se fusionan para incitar a los espectadores a pensar en las dualidades de la vida. *Nisi Dominus* es el nombre del montaje creado por el coreógrafo, músico y bailarín Duane Cochran con el que celebra el 25 aniversario de su compañía Aksenti Danza Contemporánea, en colaboración con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, bajo la batuta de José Luis Castillo. La última función será el domingo 25 al mediodía en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque. El espectáculo está compuesto por dos piezas coreográficas cuyo tema es la sangre: *El reflejo inefable*, que aborda el vampirismo y la necesidad de los parásitos de extraer la sangre para una existencia eterna, y *Nisi Dominus*, que habla de la sangre de Jesús, la cual bendice a quien la obtiene para una vida eterna de paz, luz y abundancia.

Música

PARA CONMEMORAR EL 110 ANIVERSARIO LUCTUOSO del noruego Edvard Grieg y del mexicano Ricardo Castro, el pianista Claudio Herrera ofrecerá cuatro recitales con música de ambos compositores que tienen en común haberse inspirado en el folclor de sus respectivos países. Las sesiones serán el viernes 23 a las 18:30 en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, el sábado 24 a las 12:00 en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología y a las 17:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes y el domingo 25 al mediodía en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, como parte del ciclo *Conciertos de Bellas Artes*. El público podrá escuchar *Arietta op. 12 núm. 1*, *Valse op. 12 núm. 2*, *Hoja de álbum op. 12 núm. 7*, *Melodía popular op. 38 núm. 2*, *Melodía op. 38 núm. 3*, *Danza noruega op. 47 núm. 6*, *Nocturno op. 54 núm. 4*, *Hacia la patria op. 62 núm. 6*, *De la juventud op. 65 núm. 1* y *Boda en Troldhaugen op.65 núm. 6* de Grieg, así como *Berceuse op. 36*, *Barcarola op. 30*, *Nocturno op. 15*, *Nostalgia op. 44*, *Vals Caressante* y *Vals Capricho op. 1* de Castro.

EN EL DECIMOTERCER PROGRAMA DE SU TEMPORADA 2017, la Orquesta Sinfónica Nacional hará el estreno en México de *La Pasión según San Marcos* (2000) del compositor argentino Osvaldo Golijov, obra complicada e interesante por su carácter multiétnico y contemporáneo, la cual recurre a ritmos populares de los pueblos africanos y latinoamericanos, a la tradición judía y a los cantos litúrgicos. Las sesiones serán el viernes 23 a las 20:00 y el domingo 25 a las 12:15 en la Sala Principal del recinto de mármol. Contará con la participación del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y de Solistas Ensamble del INBA, además de la soprano Samia Ibrahim, la cantante de jazz y blues Biella Da Costa, el pianista Gonzalo Grau, el guitarrista Aquiles Báez y el contrabajista David Peña, todos ellos de Venezuela; el cantante y bailarín cubano Reynaldo González Fernández; el intérprete de capoeira y ejecutante de berimbau Deraldo Ferreira y el percusionista Marcus Santos, ambos de Brasil; el especialista en tambores batá Mikael Ringquist, de Suecia, y el acordeonista estadunidense Michael Ward-Bergeman. El supertitulaje correrá a cargo de Francisco Méndez Padilla

CUATRO MUSEOS DEL INBA serán algunas de las sedes de la Fiesta de la Música 2017, el sábado 24. En el Museo Nacional de San Carlos, el guitarrista Jorge Pompa ofrecerá un recital integrado por música de los siglos XVII al XXI, a las 11:00, y el cuarteto Cadmus, a las 13:00, interpretará piezas de Julio César Oliva, Diego López Monroy y José Antonio Valdovinos, así como el estreno de una obra dedicada al ensamble, escrita por Fernando L. Reyes. En el Museo Mural Diego Rivera se presentarán el pianista mexicano Jesús Infante, a las 13:00; la pianista y cantante chilena Paola Josefina, a las 16:00, y el pianista italiano Vincenzo Danise, a las 17:00. En el Museo Nacional de la Estampa, el público podrá disfrutar del cuarteto de cuerdas Xihuitl, a las 15:00, y del grupo de rock Catrina, a las 16:00. En el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se presentarán Tarotplane, proyecto de blues, jazz y rock, al mediodía; Akbal Ta Hi-Fi, propuesta de música dub, a las 13:00, y El Ritmo Mundial, grupo de rock con influencias de reggae, rocksteady y música latina, a las 14:00. Entrada libre.

Literatura

LA ACTRIZ ZAIDE SILVIA GUTIÉRREZ DARÁ VOZ A *REBELIÓN EN LA GRANJA*, novela emblemática del escritor George Orwell –considerado uno de los autores más influyentes de la literatura del siglo XX–, el sábado 24 a las 12:00 en la Sala Manuel M. Ponce del recinto de mármol. Su participación tendrá lugar dentro del ciclo *¿Quieres que te lo lea otra vez?*, cuyo objetivo es acercar a un mayor número de personas a la lectura y promover este hábito en nuestro país. En esta ocasión el público podrá disfrutar del texto publicado en 1945, una fábula mordaz que hace referencia al régimen soviético de Stalin y a los hechos que le llevaron a corromperse: la traición, el poder y la ambición. Entrada libre.

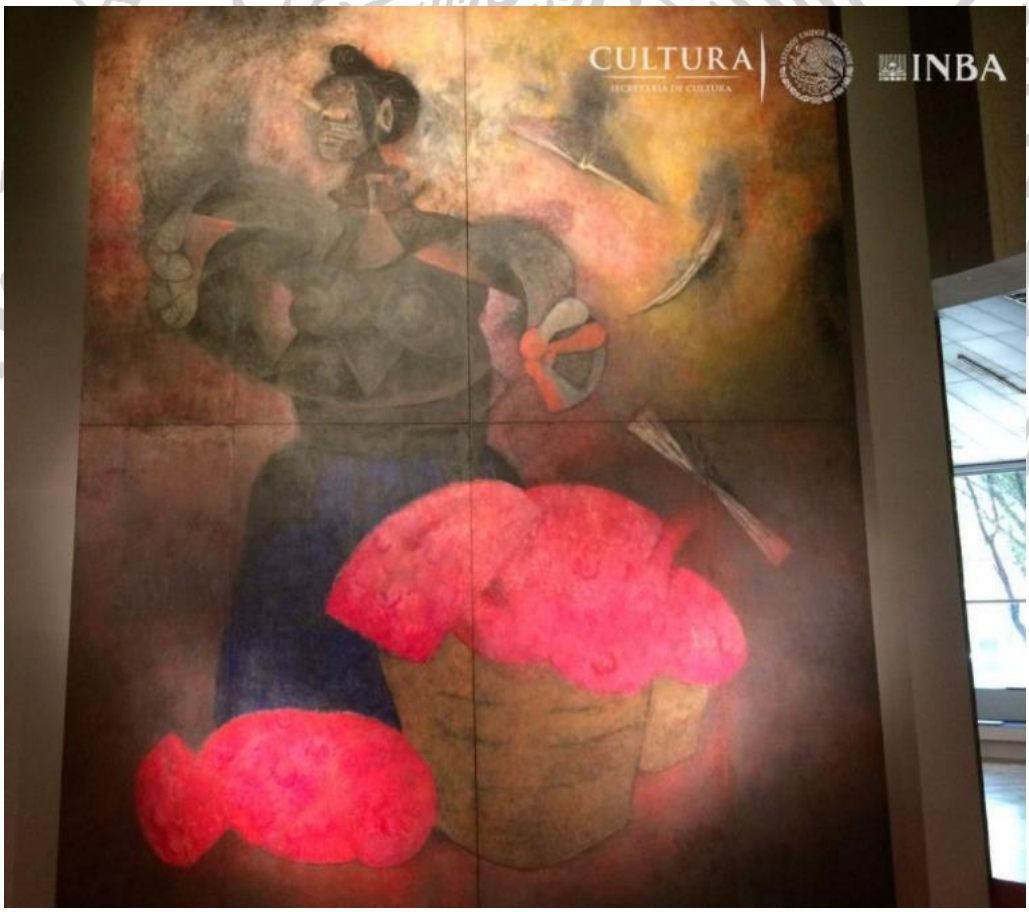
"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

EL INBA Y LA SOCIEDAD ALFONSINA INTERNACIONAL entregarán el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores 2016 a Alberto Blanco, reconocido con este galardón por su libro *El canto y el vuelo*, en una ceremonia en la que participarán Felipe Garrido, Adolfo Castañón, Angelina Muñiz-Huberman y el ganador, el martes 27 a las 19:00 en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. Entrada libre.

Artes visuales

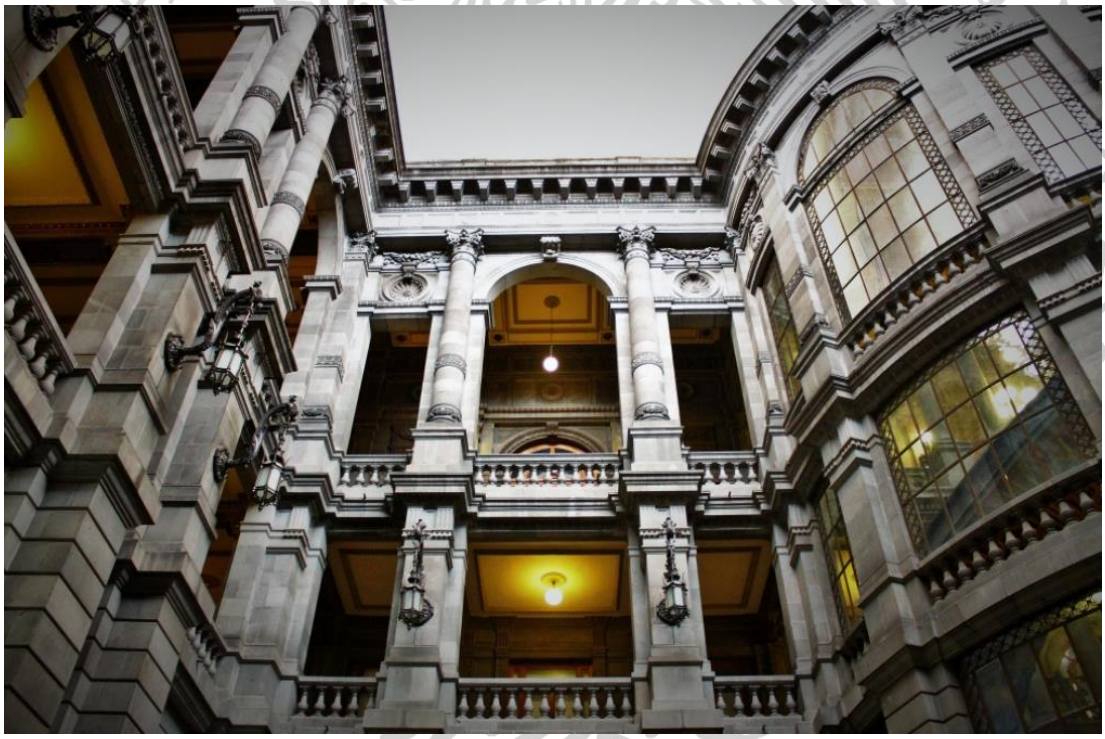
MÁS DE 140 PIEZAS DE DIFERENTES PARTES DEL MUNDO han llegado al Museo del Palacio de Bellas Artes para evidenciar el diálogo académico, personal y artístico, en el periodo de 1900 a 1940, entre Pablo Picasso y Diego Rivera, dos de los creadores más influyentes del siglo XX, en la exposición *Picasso y Rivera: Conversaciones a través del tiempo*, que puede disfrutarse hasta el 10 de septiembre. La exhibición está dividida en cuatro secciones, por medio de las cuales se puede apreciar un paralelismo entre ambos artistas en sus diferentes etapas. Entre las obras más importantes se encuentran 16 grabados de la serie *Suite Vollard* de Picasso, considerada la obra gráfica más importante del siglo XX, y *Hombre del cigarrillo* de Rivera, que ha viajado desde Nueva York.

LA RETROSPECTIVA *RUFINO TAMAYO, ÉXTASIS DEL COLOR* se exhibe en el Museo de Arte Moderno (MAM) hasta el 27 de agosto, 41 años después de la última gran exposición dedicada a este artista en el MAM y a 26 años de su fallecimiento. La muestra, curada por Sylvia Navarrete con la asesoría de Juan Carlos Pereda y de la Fundación Olga y Rufino Tamayo, reúne 50 obras: 34 del acervo del MAM, 13 provenientes de colecciones particulares y tres del acervo del Museo Tamayo Arte Contemporáneo. En cuanto a técnicas, son 45 pinturas al óleo, pastel y gouache; cuatro dibujos en grafito, carbón y sanguina, y una mixografía.



"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

EL MUSEO NACIONAL DE ARTE Y LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, por medio de la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE), realizan *Tacuba 8*, sección en el noticiario televisivo matutino *México al Día* –que se transmite de lunes a viernes de las 6:30 a las 8:00– dedicada a mostrar la riqueza artística y cultural de uno de los recintos más emblemáticos de nuestro país y el cual salvaguarda la colección de arte mexicano de mayor importancia. *Tacuba 8* puede verse los miércoles de cada 14 días a través de la señal de la DGTVE (Totalplay 166, Izzi 480, Sky 260, Dish 131 y Megacable 247), así como por Canal 22. La próxima emisión de la sección será el 28 de junio.



Cine

EL CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE DEL INBA HA ORGANIZADO, en colaboración con la Embajada de Cuba en México, un ciclo de cine cubano, hasta el domingo 25 en la Sala CCB. *Conducta* (2014) de Ernesto Daranas se exhibirá el viernes 23 a las 18:00. Aborda la vida de un chico de 11 años que vive con su madre adicta, y cuya vida se desenvuelve en un entorno de violencia, la cual sale a relucir en el colegio donde estudia. El mismo viernes a las 20:00 se presentará otro largometraje de Daranas: *Los dioses rotos* (2008). La protagonista es una profesora universitaria quien, interesada en demostrar la vigencia del legendario proxeneta Alberto Yarini Ponce de León, se adentra en una de las zonas más complejas de la realidad habanera de hoy. El sábado 24 se proyectarán *Clandestinos* (1988) de Fernando Pérez Valdés, a las 18:00, y *Fresa y Chocolate* (1993) de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, a las 20:00. En *Clandestinos*, un hombre y una mujer que pertenecen a un grupo clandestino que lucha contra Fulgencio Batista comienzan una historia de amor. En *Fresa y chocolate*, un joven militante comunista de origen provinciano y un artista homosexual religioso que vive obsesionado por la cultura universal tratarán de encontrar un espacio para expresarse desde su individualidad. El domingo 25 a las 18:00 se presentará *El cuerno de la abundancia* (2008) de Juan Carlos Tabío, filme que narra la historia de una familia que se entera que puede recibir una herencia millonaria y, a partir de ese momento, todo el pueblo donde vive se desestabiliza. El ciclo cerrará con la proyección de *El Benny* (2006) de Jorge Luis Sánchez, cinta de ficción basada en el famoso músico cubano Benny Moré. Entrada libre.

---000---