

México, D. F., a 3 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1191

Cerrará el Laboratorio Arte Alameda la exposición *A room of one's own* con taller infantil

- Dirigido a niños de entre seis y 11 años, busca crear conciencia sobre los medios audiovisuales como herramienta creativa
- Se impartirá el sábado 5 y el domingo 6 de septiembre de las 10:00 a las 14:00 horas

“El videoarte es un espacio y un medio de expresión muy íntimo que se puede crear con material de fácil acceso, desde la cámara del celular o cámaras digitales semiprofesionales, hasta documentos visuales ya hechos. Esto es lo que queremos que aprendan los participantes en el taller infantil *Una habitación propia. Acercamiento al videoarte para niños*”, señaló en entrevista Leslie García, jefa de Servicios Educativos del Laboratorio Arte Alameda.

La también artista y tallerista explicó que este ejercicio se llevará a cabo el sábado 5 y el domingo 6 de septiembre de las 10:00 a las 14:00 horas, en el contexto del cierre de la exposición *A room of one's own. Fragilidades sobre el exterior*, montada en el recinto como parte de las actividades del Año Dual México-Reino Unido.

Los participantes generarán su propia pieza de videoarte alrededor de la idea del espacio, para lo cual trabajaran con la técnica del *found footage*, con la que, a partir del montaje de materiales (videos) encontrados en la red y en el mismo acervo del Centro de Documentación Priamo Lozada del Laboratorio Arte Alameda, crearan su propio imaginario de una “una habitación propia”.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Al mismo tiempo, explicó, “se revisarán diferentes autores que hablan sobre el espacio y artistas que trabajan con la idea de la videoinstalación, para hacer un enlace con las piezas exhibidas en la muestra.

“El objetivo es que entiendan el lenguaje audiovisual y que diferencien, porque muchas veces se confunde, entre el lenguaje cinematográfico y el videoarte, ya que también es uno de los objetivos de la exposición: distinguir el lenguaje mediático del cine y el íntimo del videoarte.

“Lo que queremos es crear esta conciencia del medio audiovisual como un elemento artístico que tenemos a la mano, de fácil acceso”.

El cupo del taller es de diez niños de entre seis y 11 años. Tiene un costo de recuperación de 200 pesos por participante. Informes e inscripciones en redes.artelameda@gmail.com, o directamente en las oficinas del Laboratorio Arte Alameda (Colón 5, Centro Histórico).

A room of one's own. Fragilidades sobre el exterior integra piezas de tres artistas británicas: Melanie Smith, Katri Walker y Jaki Irvine, las cuales desterritorializan la representación y los modos del relato de la imagen-movimiento. Se trata de una estética en la que la mirada deviene en tacto y vibración, y estos en una crítica a la representación.

---000---