

México, D. F., a 4 de septiembre de 2015  
Boletín Núm. 1197

**Concluirá el próximo domingo la exposición *A room of one's own.*  
*Fragilidades sobre el exterior***

- Últimos días para recorrer sus instalaciones en el Laboratorio Arte Alameda
- Cerrará con el taller infantil *Una habitación propia. Acercamiento al videoarte*
- Reúne trabajos de artistas ingleses que han desarrollado en México

Luego de casi cuatro meses de éxito, la exposición *A Room of One's Own. Fragilidades sobre el exterior* --la cual reúne trabajos de tres artistas ingleses que han desarrollado trabajos en México-- llegará a su fin el próximo domingo 6 de septiembre en el Laboratorio Arte Alameda del INBA.

Dicha muestra, curada por José Luis Barrios, integra las videoinstalaciones *Tlacoachahuaya*, de Melanie Smith; *Trip the Light*, de Katri Walker, y *Se compra sin É*, de Jaki Irvine. Ha convocado a un numeroso público que se ha dado cita en el recinto, en el marco de las actividades por Año Dual Reino Unido y México 2015.

Paralelamente al cierre de la muestra, se llevará a cabo el taller infantil *Una habitación propia. Acercamiento al videoarte para niños*, que tendrá lugar el sábado 5 y domingo 6 de septiembre, de 10:00 a 14:00 horas, en el Auditorio del recinto.

En este taller, los participantes generarán su propia pieza de videoarte, trabajarán a partir de diversos procesos creativos que conocerán de manera lúdica utilizando distintos materiales.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Conocerán asimismo los procesos que dan lugar al video y al videoarte y reflexionarán acerca de los medios audiovisuales mediante un recorrido por el acervo del Centro de Documentación *Príamo Lozada*, donde se hará visible el cambio de soportes, temáticas y modos de presentación de este medio.

Para este taller se trabajará con la técnica del *found footage*, mediante la cual los participantes podrán experimentar nuevas narrativas a partir del montaje de materiales audiovisuales encontrados en la red, creando así un imaginario de su habitación ideal, una habitación propia. El taller va dirigido a niños de seis a 11 años de edad y tendrá un costo de \$200.00 pesos.

Los asistentes a este taller podrán conocer más a fondo, además, acerca de las piezas que conforman *A Room of One's Own. Fragilidades sobre el exterior*.

De acuerdo al curador, se trata de "estrategias singulares de la mirada de tres artistas de los mares profundos del norte que *desterritorializan* la representación y los modos del relato de la imagen en movimiento, para buscar en los objetos, los cuerpos y la cotidianidad de la historia de la violencia colonial, una estética a contrapelo, una estética donde la mirada deviene en tacto y vibración y éstos en una crítica a la representación".

Por ejemplo, *Trip the Light* mira más allá del espectáculo del polémico mundo de los toros a una quietud al fondo. La obra utiliza la imagen en movimiento para explorar las sensibilidades femeninas inherentes tejidas a lo largo de una subcultura masculina, en busca de una tensión delicada y poética que refleja y subyace a esta relación.

Por su parte, *Tlacochahuaya* está concebida como una película sobre "la arquitectura de lo visible". Propone señalar paralelos entre los murales barrocos y la representación espacial cinematográfica contemporánea. Ambas épocas comparten la fascinación por el espectáculo, el ilusionismo y el principio formal del colapso de la estructura.

Mientras tanto, *Se compra: Sin É* muestra las numerosas horas de rodaje y grabación de los vendedores ambulantes, afiladores de cuchillos, recolectores de

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

basura y otros, y trata de condensar la vida precaria en múltiples capas de reflexión sobre las estrategias que utilizamos para mantenernos, el lugar del arte y la música en este proceso.

*A Room of One's Own. Fragilidades sobre el exterior* estará abierta al público hasta el domingo 6 de septiembre, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 en el Laboratorio Arte Alameda. Informes e inscripciones al taller, en [redes.artelameda@gmail.com](mailto:redes.artelameda@gmail.com) o directamente en las oficinas del Laboratorio: Colón No. 5, Centro Histórico.

---000---