

México, D. F., a 4 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1199

**La compañía española Escena Miriñaque presenta en México
la obra *Cartas de las golondrinas***

- Rescata y recrea la correspondencia íntima de exiliados españoles en México
- Dirigida por Blanca del Barrio, se presenta en el Teatro Julio Castillo del CCB hasta el 6 de septiembre

Documentar de manera escénica la correspondencia íntima que los inmigrantes españoles mantuvieron con sus raíces, sus familiares y su país luego de su llegada a México a mediados del siglo XX, es el propósito de la puesta en escena *Cartas de las golondrinas*, una obra escrita y dirigida por Blanca del Barrio.

El Instituto Nacional de Bellas Artes, en colaboración con la compañía Escena Miriñaque de España y el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas (Iberescena), presenta esta obra hasta el 6 de septiembre en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque, con funciones viernes a las 20:00 horas, sábado a las 19:00 y domingo a las 18:00 horas.

En *Cartas de las golondrinas* se reúnen textos epistolares con factura contemporánea e imágenes poéticas; aquí, tales fragmentos de relatos personales hablan de separación y nostalgia, pero también de esperanza, oportunidad y de identidad, de la ilusión de un mejor futuro, no obstante el desarraigo de su lugar de nacimiento.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Labriegos, carpinteros, pescadores, torneros, maquinistas, alfareros, curtidores e intelectuales, hombres y mujeres emprendedores y temerarios españoles en las Américas, son representados por un elenco formado por Noelia Fernández y Esther Aja, con escenografía de Juan I. Gotia, vestuario de Noemí Fernández y Paula Roca, adaptaciones musicales de Óscar Sisniega e iluminación de Pancho V. Saro.

Se trata de un proyecto escénico con el que la compañía española Escena Miriñaque se ha internacionalizado, gracias al apoyo de Iberescena, en Uruguay en 2011, para posteriormente ser presentada en otros países como Argentina y Estados Unidos, y ahora México.

Escena Miriñaque opera desde 2004 en la creación y gestión de un espacio artístico que sirve de residencia de la compañía y para formación de las artes escénicas. Cuenta con escuela, sala de teatro y su propia compañía, orientados a la creación y divulgación del teatro contemporáneo.

Cartas de las golondrinas, escrita y dirigida por Blanca del Barrio, se presenta hasta el 6 de septiembre en el Teatro Julio Castillo del Centro Cultural del Bosque.

Para mayor información de funciones, costos y horarios consultar los sitios www.teatro.bellasartes.gob.mx y en www.escenamirinaque.es

---000---