

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 27 de Julio de 2017
Boletín núm. 1002

Araceli García presentará *La batalla por la luz*, novela inspirada en la mitología celta

- Estará acompañada de Leobardo Arias y José Carlos Osorno
- Martes 1º de agosto a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

El bien y el mal se enfrentan en *La batalla por la luz* de Araceli García, obra fantástica que narra las aventuras de tres jóvenes y un hechicero, quienes investigan las causas que han provocado que la luz del sol se apague. Acompañados de la música de guitarra de Eduardo Cano, la autora conversará con Leobardo Arias y José Carlos Osorno en la presentación de este volumen, a celebrarse el martes 1º de agosto a las 19:00 en el Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Poeta y artista multifacética, Araceli García invita en este libro a emprender un viaje a un universo fantástico habitado por criaturas elementales o seres feéricos que conviven con el hombre. En el prólogo de *La batalla por la luz* explica que estos seres —que vivían en los árboles, las piedras, el aire, el fuego, el agua de los ríos, lagos y mares— tenían constante relación con los druidas, quienes eran sacerdotes dedicados a observar la naturaleza y consideraban sagrados aquellos lugares en donde habitaban estos elementos.

“Es un libro que está inspirado en la mitología celta y en las lecturas que yo he realizado a través del tiempo, las proyecto hacia la naturaleza, el amor, la protección, la familia; los valores como la solidaridad, el respeto, la constancia, etc. Es una aventura que plantea qué pasaría en una catástrofe que no estuviera en nuestras manos, en este caso la luz solar, que es hurtada por malignas fuerzas, ¿qué pasaría con la humanidad? Lo que yo trato es de dar ese mensaje de unión y hermandad ante cualquier problema”, comentó en entrevista Araceli García.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"El sol era el creador de la vida sin su luz no existía nada, este representaba el más importante de sus símbolos, 'el fuego de la creación', como le llamaban", se lee en el prólogo de este volumen. En este mundo de fantasía en donde el bien y el mal se enfrentan, Araceli contrapone a los elementos que favorecen la vida con los fomorianos, a quienes se refiere como demonios espantosos, deformes y malvados.

"Los fomorianos eran los que iban en contra de todo aquello que viniera de la bondad, la luz y el amor, eran como el lado oscuro. Siempre vamos a hablar de un opuesto en cualquier cosa, en este caso los fomorianos eran eso, estaban en contra de los dioses, también lo eran, pero eran dioses malos: antidioses", añadió la autora.

Araceli García compartió que el universo de *La batalla por luz* surgió cuando reflexionó que lo que hace que todo el mundo funcione es la luz, "si no hay luz, no hay agua, vegetación, vida". Entonces se preguntó ¿Qué pasaría si esa luz de repente ya no está? Así encontró el núcleo de su historia y escogió el universo de la mitología celta, porque es un mundo que no tiene la tecnología de la realidad actual y su manera de pensar y de actuar se basaba en la magia y lo mágico da lugar a la fantasía.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Poeta y narradora mexicana, Araceli García estudió piano en el Conservatorio Nacional de Música. Ha sido modelo, actriz de teatro experimental, pintora, escenógrafa y ha impartido cursos digitales para novelistas en el sitio electrónico la Liga de escritores.

“Esta novela la puede leer cualquiera, porque es un mundo que incentiva la imaginación. Lo mismo lo puede ver una persona de la tercera edad, que un niño, pero por la hechicería y las aventuras es un libro que está enfocado un poco más a la adolescencia. Trato de dar valores, el amor por la familia y la naturaleza, la unión. Es una historia que te envuelve en la aventura y como escritora lo que traté de hacer es que no pudieras dejar de leerla”, concluyó.

---000---