

México, D. F., a 7 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1211

La paz perpetua, participará en los festejos del Centenario de la Toma de la Ciudad de Torreón

- Escrita por Juan Mayorga, cuenta con la dirección de Mariana Giménez
- La función será este 8 de septiembre a las 20:00 horas en el Teatro Alfonso Garibay
- Pertenece al cuarto ciclo del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro

En el centro de entrenamiento tres perros demuestran sus habilidades para quedar al frente de una misión. Sin importar su raza, cada uno cree tener la capacidad y los conocimientos para ser elegido. La competencia es total, se retan, se provocan, intentan demostrar la incapacidad del otro.

Así inicia el dilema de imponerse con la fuerza o con la razón, no sólo entre ellos, sino contra el enemigo; imponerse para no llegar a esa paz perpetua de la que habla Kant.

En el debate entre la fuerza y la razón, una tiene que vencer a la otra, sin espacio para la mediación. La obra de Juan Mayorga, que terminó recientemente temporada en el Teatro El Granero de la ciudad de México se presentará el martes 8 de septiembre a las 20:00 en el Teatro Alfonso Garibay en la Ciudad de Torreón.

Mariana Giménez, directora de la puesta en escena, busca crear un campo de reflexión, sobre temas actuales como los derechos humanos, la seguridad, el poder y la política de los Estados. La obra conducirá al espectador a confrontarse,

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

cuestionar sus posturas éticas y quizá a modificar su conciencia al reflejarse de distintas maneras en los arquetipos de los seres humanos que representan los personajes.

“Como Kant propone, parte de la naturaleza del hombre tiende a establecer estas luchas de poder donde el poderoso tiene que aplastar, manipular al que está debajo, la naturaleza del hombre no es pacífica sino violenta, la paz se construye a partir del conocimiento de uno mismo”.

Para Andrés Weiss, quien hace el personaje del ser humano, *La paz perpetua* plantea las dificultades de cómo sobrevivir como sociedad, lo difícil que es tomar las decisiones cuando se está instalado en una política complicada, cuando parece que ya no hay quien tome decisiones aunque al final, deja un mensaje de esperanza.

“Mi personaje es ese ente que entendemos como autoridad y que toma las decisiones invisibles de lo que pasa en nuestra sociedad, de lo que no nos damos o no queremos darnos cuenta que sucede”.

La paz perpetua corresponde al cuarto ciclo de la categoría Nuevas Teatralidades de la Compañía Nacional de Teatro, bajo la dirección de Mariana Giménez, dispositivo escénico, vestuario e iluminación Estela Fagoaga, Ignacio Ferreyra y Mario Eduardo D’León y combate escénico Israel Islas.

Con los actores del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro: Marco Antonio García, Diego Jáuregui, Enrique Arreola, Israel Islas y Andrés Weiss.

Se escenificará este martes 8 de septiembre en el Teatro Alfonso Garibay, ubicado en Nicolás Bravo 245 Pte., entre Galeana y Jiménez, colonia Centro, CP 27000, Torreón, Coahuila.

Entrada libre, cupo limitado.

---000---