

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

Ciudad de México, 23 de Agosto de 2017  
Boletín núm. 1139

## **Desde Brasil Llegará *Curra-Temperos sobre Medéia***

- Espectáculo de la compañía Contadores de Mentira que muestra tradiciones y rituales de la cultura afrobrasileña
- Escrito y dirigido por Cleiton Pereira, se presentará por única ocasión el lunes 28 de agosto a las 20:00 en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque

Basado en el mito griego de Medea y fusionado con un conjunto de tradiciones y rituales de la cultura afrobrasileña conocido como *Maracatu*, llegará *Curra-Temperos sobre Medéia*, espectáculo de música y danza de la compañía brasileña Contadores de Mentira escrito y dirigido por Cleiton Pereira que se presentará por única ocasión el lunes 28 de agosto a las 20:00 en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque.

“Siento una mezcla de entusiasmo y miedo. Me encanta la idea de compartir mi trabajo con artistas que se lanzan al abismo diario de vivir en el teatro. Lo que hacemos está en constante mutación: los entrenamientos, investigaciones y visiones.

*"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"*

“Todo lo que hoy es alimento, base y materia sufrirá junto con nosotros las acciones del tiempo. Lo que comparto en este rito son experiencias de vida, mente y cuerpo; caídas y rupturas. Lo que me mueve en este trabajo no es solo el relato de lo que encontramos en la caminata, sino lo que buscamos en ella”, compartió Daniele Santana, actriz que participa en el montaje.

El proyecto combina las acciones de un grupo de teatro que va más allá del propio lenguaje y dialoga con el público en un encuentro artístico, cultural y social.

Una cocinera prepara alimentos en escena y los olores provocan relaciones sensoriales en las que la danza, la comida y la música celebran el rito de la trama. *Curra-Temperos sobre Medéia* es una conmemoración a los antepasados de la cultura brasileña para fortalecer la identidad de sus tradiciones.

Además de Pereira y Santana, el elenco está conformado por Kaique Costa, Narany Mireya, Pâmela Carmo y Soraia Amorim. La creación e interpretación musicales son de Michael Meyson; la iluminación, de Matheus Borges; la producción, de Pereira y Santana, y la asistencia de producción, de Borges y Samuel Vital.

Más información en el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes ([www.teatro.bellasartes.gob.mx](http://www.teatro.bellasartes.gob.mx)) y en sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram.

---000---