

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 9 de septiembre de 2015
Boletín Núm. 1220

El Salón de la Plástica Mexicana presentará el *Macrocosmismo* de Mario Gallardo (Odrallag)

- 50 años de trayectoria artística del pintor
- Del 10 de septiembre al 4 de octubre; entrada libre

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), a través del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Salón de la Plástica Mexicana, presentarán *Macrocosmismo*, exposición individual de Mario Gallardo (Odrallag) que documenta 50 años de trayectoria artística del pintor.

La muestra, que será inaugurada el jueves 10 de septiembre a las 19:30 horas en el Salón de la Plástica Mexicana –donde permanecerá abierta al público hasta el 4 de octubre–, es un universo pictórico de ciencia ficción, en el marco del Año Internacional de la Luz.

Mario Gallardo (Odrallag) ha expuesto su trabajo en 86 muestras individuales y más de 570 colectivas, presentadas en alrededor de medio centenar de museos y prestigiosas galerías de alrededor de 37 países de América, Europa, Asia y África.

Algunos de los recintos donde su obra ha podido ser apreciada son el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba (1970), Lalit Kala Akademi de Nueva Delhi, India (1971), el Museo de Arte Moderno de México (1975), el Museo de Arte Moderno de París, Francia (1978), la Galería Tretiakov de Moscú, Rusia (1979), el Museo de Bellas Artes de Budapest, Hungría (1979), el Polyforum Siqueiros de la Ciudad de México (1989), el Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida de Guatemala (2002) y el Museo de Arte de Tlaxcala, México (2010).

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

Ha sido reconocido con la medalla de oro de la II Trienal de Arte Contemporáneo Mundial de Nueva Delhi, India (1971), la medalla de bronce de la VII Bienal de Artes Gráficas de Brno, Checoslovaquia (1976) y la Medalla por la Cultura Nacional de Cuba (1983), entre otros galardones.

Trasciende de manera importante su vitral monumental *Sol de América, revolución* (1979), obra que preside la entrada al Salón de Protocolo de Primer Grado del Consejo de Estado de Cuba, así como el vitral *México, el abrazo eterno*, ubicado en el Instituto Nacional de Migración de México (1998).

La obra de Mario Gallardo (Odrallag) se expresa creativamente a través de un abanico interminable de imágenes metafóricas que aluden al universo cósmico y al hombre que lo conquista paso a paso a partir de viajes espaciales y de una búsqueda constante de ese espacio infinito y lleno de enigmas e interrogantes. Gallardo es un eterno viajero, un artista que orbita en una especie de nave lírica, de líneas, colores y sugerencias complejas y enriquecedoras.

Hay, en consecuencia, en la obra de Mario Gallardo (Odrallag) un lenguaje universal y un mensaje estético con un propósito definido que lo involucran en esa peculiar tendencia de la ciencia ficción. Es Gallardo el artista cósmico, *neofuturista*, cuyo movimiento plástico, como él lo ha denominado, es el *macrocosmismo*.

La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de octubre en el Salón de la Plástica Mexicana, ubicado en Colima 196, colonia Roma. Horarios de visita: de lunes a sábado de las 10:00 a las 18:00 horas y los domingos de las 10:00 a las 14:00. La entrada es gratuita.

---000---