

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

Ciudad de México, 8 de diciembre de 2017
Boletín núm. 1618

Fue presentado Miguel Alemán Valdés. Legado cultural. La creación del Instituto Nacional de Bellas Artes 1946-1952

- Libro publicado por la Fundación Miguel Alemán
- El INBA se fundamenta en lo mejor de su trayectoria y se renueva para seguir respondiendo a las expectativas de la sociedad mexicana para la cual fue creado: Lidia Camacho

El libro *Miguel Alemán Valdés. Legado cultural. La creación del Instituto Nacional de Bellas Artes 1946-1952* está llamado a ser un referente muy importante de la historia de la cultura de nuestro país, dijo la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, durante la presentación, el jueves 7 de diciembre, del volumen editado por la Fundación Miguel Alemán.

Se trata de una crónica de los primeros años del INBA, sus creadores, los acentos que pusieron según su natural inclinación, las circunstancias de su época, los recursos que tenían y su contribución a la formación integral de los mexicanos.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

“Para quienes tenemos el honor de servir a la sociedad mexicana desde el INBA, este libro de la Fundación Miguel Alemán representa un estímulo porque refuerza, en cada una de sus páginas, el convencimiento de quienes formamos parte de una institución cuya tarea está ligada al quehacer artístico en sus más diversas formas. Además, es una guía porque recupera el propósito de quienes echaron a andar esta institución”.

Es alentador recrear los momentos en los que los fundadores del INBA, con el gran maestro Carlos Chávez a la cabeza, enfrentaron los retos de tan magna tarea y cómo salieron victoriosos las más de las veces, agregó. “Son muchos los nombres de los protagonistas de esta institución los que han hecho habitable la mayor casa de la cultura de nuestro país, como Luis Sandi, Julio Castellanos, Fernando Gamboa, Salvador Novo, Miguel Covarrubias, Julio Prieto y tantos otros que se encuentran en esta publicación”.

Asimismo, expresó su reconocimiento a Miguel Alemán y a su familia por su legado a los mexicanos. “Siempre hemos sostenido que el INBA se fundamenta en lo mejor de su trayectoria y se renueva para seguir respondiendo a las expectativas de la sociedad mexicana para la cual fue creado, y el cual ha servido apoyando el talento y el esfuerzo de los artistas y propiciando entornos favorables para la creación y la reflexión”.

En su intervención, el promotor cultural y director de ópera Sergio Vela reconoció el interés del expresidente Miguel Alemán por impulsar el desarrollo artístico nacional y la creación del INBA por iniciativa de Carlos Chávez. “Quisiera aprovechar este foro para hacer votos para que, en los próximos tiempos, aspectos muy puntales del INBA como la creación, la educación y la difusión sigan enriqueciendo nuestro panorama cultural.

"Año del Centenario de la Promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos"

"Carlos Chávez defendía con ahínco las posturas de las que estaba convencido; tuvo confrontaciones con algunos colaboradores suyos como Luis Sandi; insistía en el fortalecimiento de la institución, y, cuando tomó la dirección del INBA, se planteó la posibilidad de ampliar la infraestructura física y creó el Museo Nacional de Artes Plásticas para albergar colecciones que, con el tiempo, fueron nutriendo a otros museos. Además, hubo un impacto directo en el apoyo a los artistas y se creó lo que ahora es la Orquesta Sinfónica Nacional".

Por su parte, el director de la Biblioteca Mexicana de la Fundación Miguel Alemán, Alejandro de Antuñano Maurer, refirió que *Miguel Alemán. Legado cultural* ofrece un balance entre la letra impresa y la gráfica: "La riqueza visual de esta edición, que presenta un conjunto de ideales iconográficos diversos de difícil acceso, es muy amplia. Hemos incluido alrededor de 390 imágenes.

"La Fundación Miguel Alemán espera que esta edición conmemorativa contribuya al conocimiento de los eventos más importantes que se dieron en México en el campo cultural de esos años, al tiempo de dar a conocer las circunstancias y las personas que enriquecieron el contexto de una época muy importante de la cultura en nuestro país".

---000---