

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS  
SUBDIRECCIÓN DE PRENSA

Ciudad de México, 10 de enero de 2018  
Boletín núm. 16

## **Alonso Escalante Mendiola, nuevo director de Ópera de Bellas Artes**

La Dra. Lidia Camacho, Directora General de esa institución, nombró como nuevo Director Artístico de la Ópera de Bellas Artes a Alonso Escalante Mendiola, quien tomará posesión el próximo lunes 15 en sustitución de la maestra Lourdes Ambriz, quien, para retomar su carrera profesional, renunció al cargo que ocupaba desde octubre de 2015. La doctora Camacho reconoció la labor desarrollada por la maestra Lourdes Ambriz en favor de la promoción de la ópera en nuestro país.

Nacido en la Ciudad de México, Alonso Escalante Mendiola inició sus estudios musicales en el Coro de Infantes de la Basílica de Guadalupe, mismos que prosiguió más tarde con los maestros Antonio López y Alicia Torrez Garza, en técnica vocal, y Tito Enríquez, en piano, así como en el Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM). Posteriormente estudió una maestría en Gestión Cultural en la Universidad de Cataluña y en la Universidad de Girona. Ha sido becario de The National Endowment for the Arts y el Kennedy Center for the Arts, para Administración de las Artes y Administración Teatral, respectivamente.

Como promotor cultural destaca su desempeño como Subdirector de Apoyo al Desarrollo Artístico del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Subdirector de Programación Artística de la Dirección General de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el Instituto Nacional de Bellas Artes ha

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS  
SUBDIRECCIÓN DE PRENSA

ocupado la Dirección de la Compañía Nacional de Ópera y la Coordinación Nacional de Música y Ópera. En su más reciente cargo, como Director del Teatro del Bicentenario, desarrolló una importante actividad operística, que constituyó un potente detonador de esta actividad en la región centro del país.

---000---