

Ciudad de México, 26 de febrero de 2018
Boletín núm. 207

Angèle Dubeau y el ensamble *La Pietà* se solidarizan con artistas oaxaqueños

- Los fondos recaudados por su concierto del pasado domingo en Bellas Artes serán destinados a la Casa de Ensayo del Grupo Teatral Tehuantepec de Oaxaca
- Lidia Camacho, directora general del INBA, agradeció a las intérpretes este acto que permitirá restaurar dicho recinto afectado por el sismo de septiembre pasado
- Hoy lunes 26 de febrero, a las 17:00, ofrecerán un concierto para estudiantes del INBA en el Conservatorio Nacional de Música

La tarde de ayer, la destacada violinista canadiense Angèle Dubeau y el ensamble de mujeres virtuosas *La Pietà* deleitaron al público del Palacio de Bellas Artes con un concierto único en el que se pudieron escuchar piezas de Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, George Enescu, Ennio Morricone, Philip Glass y Ludovico Einaudi, entre otros.

Previo a la presentación, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Lidia Camacho, dijo: “El INBA se complace en informar a ustedes que los fondos recaudados en esta función serán destinados a la Casa de Ensayo del Grupo Teatral Tehuantepec del estado de Oaxaca”.

Y agregó: “Estamos muy agradecidos con Angèle Dubeau y *La Pietà* que generosamente han cedido la recaudación para esta casa que es muy importante en Oaxaca”. Se trata de un inmueble que fue dañado en los pasados sismos de septiembre y que constituye un importante semillero de actores de la comunidad y un espacio para disfrutar del arte teatral.

“También quiero agradecer el apoyo en la realización del concierto al embajador de Canadá, Pierre Alarie, por todas las gestiones que se dio a la tarea de hacer para tener el día de hoy aquí, en este magnífico y espléndido escenario de la cultura en nuestro país, a Angèle Dubeau y el extraordinario grupo de mujeres *La Pietà*”, concluyó la directora del INBA.

El director del Grupo Teatral Tehuantepec, Marco Antonio Petriz, reconoció también el apoyo brindado: “Me encuentro tremendamente emocionado y conjuntamente agradecido con Angèle Dubeau y *La Pietà*, artistas importantes en el ámbito internacional. La adversidad hace milagros y agradezco profundamente a estos grandes creadores.

Destacó también la colaboración del INBA, la Coordinación Nacional de Teatro, la dirección artística de la Muestra Nacional Teatro, la Fundación INBA, la Embajada de Canadá y el público en general, en beneficio del importante espacio artístico, sede del Grupo Teatral Tehuantepec desde hace 30 años.

El concierto ofrecido por Angèle Dubeau permitió apreciar sus virtudes y el talento que posee en la ejecución de su instrumento. Su técnica inigualable, musicalidad, habilidad y precisión se dejaron ver en el escenario y fueron muestra del porqué es considerada una de las violinistas más destacadas de su generación, con una trayectoria artística de 40 años.

No menos trascendente fue la participación de *La Pietà*, que la misma Dubeau fundó en 1997, y que dio muestra de la serie de dones que posee dicho conjunto, integrado por reconocidas artistas de Canadá.

Angèle Dubeau y *La Pietà* ofrecerán un concierto a los estudiantes del INBA hoy lunes 26 de febrero a las 17:00 en el Auditorio Silvestre Revueltas del Conservatorio Nacional de Música.

