

Ciudad de México, 1 de marzo de 2018
Boletín núm.226

El Salón de la Plástica Mexicana inaugurará la exposición *La estética del indigenismo*

- Muestra colectiva que reúne obra de diversas disciplinas
- La cita es el jueves 1 de marzo a las 19:30 en el Salón de la Plástica Mexicana

El Salón de la Plástica Mexicana (SPM) albergará *La estética del indigenismo*, exposición colectiva que reúne obra de diversas disciplinas como pintura, escultura, estampa y técnicas mixtas. Se inaugurará este jueves 1 de marzo a las 19:30 en dicho recinto del Instituto Nacional de Bellas Artes.

La muestra también incluye una interesante selección de instrumentos musicales, fotografías y documentos que forman parte del acervo del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (Cenidim) del INBA, espacio que también colaboró en el proyecto.

Como antecedente, el SPM (fundado en 1949) trabajó de la mano con el Instituto Nacional Indigenista en la revaloración de la estética de la mexicanidad. A este grupo se incorporaron hombres y mujeres, tanto del país como del extranjero, quienes aportaron al arte nacional nuevos lenguajes y medios de expresión. A casi siete décadas, se realizará una revisión del trabajo de sus creadores que permitirá mostrar la evolución de este tema.

Como parte de las actividades paralelas a la exposición se tiene programada la realización de cuatro mesas de diálogo durante el mes

abril. Intervendrá la Escuela de Artesanías, así como los Centros de Investigación del INBA; en ellas, un nutrido grupo de especialistas abordará el tema desde sus respectivas disciplinas.

La exposición *La estética del indigenismo* podrá visitarse hasta el 22 de abril, de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 y los domingos de 10:00 a 14:00 en el SPM ubicado en Colima 196, colonia Roma. Entrada libre.

---000---

