

Ciudad de México, 1 de marzo de 2018
Boletín núm. 223

El viaje de Ali, en el Teatro Orientación

- Del 10 de febrero al 18 de marzo, sábados y domingos a las 12:30

“*El viaje de Ali* es un montaje acerca de la educación emocional donde los niños pueden identificar la frustración, el enojo y el fracaso. Queremos que los niños aprendan a conocer esos sentimientos y a reconocerse a sí mismos, que vean que ante cualquier problema siempre hay una salida la cual se encuentra en ellos mismos”.

Lo anterior lo afirma MariCarmen Núñez, codirectora de la obra *El viaje de Ali* que inicia su cuarta temporada en el Teatro Orientación del Centro Cultural del Bosque del Instituto Nacional de Bellas Artes, del 10 de febrero al 18 de marzo, sábados y domingos a las 12:30.

“La obra transcurre en dos vías: la primera, reconoce al público infantil y, la segunda, al adulto. A veces se nos olvida lo terrible que eran los problemas en nuestra infancia y damos por hecho que las frustraciones de un niño son menos importantes”, explicó MariCarmen Núñez. “Si desde chicos no ubicamos y resolvemos nuestros problemas, los vamos arrastrando hasta la edad adulta y entonces se crean frustraciones mucho más grandes. En ese sentido se desarrollan las dos vertientes de la obra”.

Por su parte la escritora y directora de la obra, Verónica de Alba acotó: “Actualmente estamos creando un mundo con carencias, con una falta de comunicación y empatía, pero, sobre todo, una falta de reconocimiento por uno mismo y de lo que nos pasa. Reprimimos nuestras emociones y es mal visto que una persona exprese su enojo porque entonces es un enojón, cuando debería ser lo contrario; somos humanos y todos cargamos con esas emociones”.

“No deberíamos etiquetar las emociones como buenas o malas, sino como reales y naturales para trabajar a favor de ellas, debemos aprender a explicarlas y comunicarlas. En el caso de los niños, ellos puedan ponerle un nombre porque cuando se acumulan y se llega a la vida adulta es mucho más difícil analizarlo”.

Los actores que escenifican *El viaje de Ali* son Marcos Duarte, Verónica de Alba, Ana Díaz Barriga y José Klauer. El diseño de escenografía e iluminación son de MariCarmen Núñez Utrilla; los títeres y teatro de papel, de Verónica de Alba; el responsable del diseño gráfico, Daniel García; y las ilustraciones, de Karla Morales.

---000---