

Ciudad de México, 14 de marzo de 2018
Boletín núm. 290

Saturnino Herrán, un artista que plasmó el alma nacional: Lidia Camacho

- Así lo dijo la directora general del INBA durante la conferencia para anunciar las actividades que conmemorarán al creador aguascalentense a cien años de su muerte
- La programación contempla la exhibición de la muestra *Saturnino Herrán y otros modernistas*, en Aguascalientes y la Ciudad de México, además de un simposio y un espectáculo multidisciplinario

“La importancia de Saturnino Herrán en la historia del arte mexicano es total y absolutamente innegable. Reconocido por su técnica de extraordinaria calidad y sobre todo por la creación de una estética que, influida por el modernismo, plasmó el alma nacional con grandes contrastes en un momento clave de nuestra historia, en el ocaso del Porfiriato y el amanecer de nuestra Revolución mexicana”.

Así lo señaló Lidia Camacho, directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), durante la presentación de las actividades que se realizarán de manera conjunta con el Instituto Cultural de Aguascalientes para conmemorar el centenario luctuoso de uno de los más destacados exponentes de la plástica mexicana: Saturnino Herrán.

“Esta serie de actividades buscan acercar su obra al público desde otras miradas, vincularlo con los personajes centrales que lo antecedieron y

subrayar su influencia en las nuevas generaciones de artistas plásticos posrevolucionarios”, comentó la funcionaria.

Y agregó: “También esperamos que las nuevas generaciones que aún no lo conocen, lo descubran en esta ocasión tan importante y, como nosotros, admiren su fuerza creativa, su tesón y su visión de nuestra identidad nacional. Creo y estoy convencida de que todas las actividades que se van a organizar en relación con este gran pintor tendrán ese objetivo, acercar a los jóvenes a descubrir a uno de los grandes titanes de la pintura de nuestro país”.

Dentro de las actividades programadas para conmemorar el centenario luctuoso del creador aguascalentense están la exposición *Saturnino Herrán y otros modernistas*, que se presentará en el Museo Nacional de Arte (Munal) y el Museo de Aguascalientes; el simposio *El imaginario de Saturnino Herrán*; un ciclo de cine realizado en colaboración con la Cineteca Nacional; además de cursos, talleres y recorridos que estarán a cargo de invitados especiales.

Sara Baz, directora del Munal, explicó que la muestra, en cada una de sus sedes, ofrecerá una lectura diferente. “En el Munal tendremos una revisión mucho más puntual del trabajo de Saturnino Herrán y la relación con sus contemporáneos a partir de dos salas monotemáticas y de una exposición de corte más documental y fotográfica. Tendremos los grandes óleos y bocetos para las obras que realizó.

“Sin embargo, la visión que se va a tener en Aguascalientes va a ser mucho más estética porque tenemos más espacio y la posibilidad de incluir formatos más grandes. Daremos al público la posibilidad de visitar dos exposiciones diferentes hermanadas por un mismo concepto curatorial”.

Claudia Patricia Santa Ana Zaldívar, directora del Instituto Cultural de Aguascalientes, indicó que Saturnino Herrán es un artista patrimonial y uno de los más altos peldaños de la historia del arte nacional, por lo que

se dieron también a la tarea de organizar, de manera temática y dentro del Ferial de Aguascalientes, el espectáculo multidisciplinario *Los colores de Herrán, el más mexicano de los pintores*.

“Este 2018 la Feria de San Marcos cumple 190 años de su creación, y en su espectáculo multidisciplinario tendremos 22 presentaciones del Ferial en el Teatro Aguascalientes, bajo la dirección de Fernando del Toro; además de una mesa redonda orientada a las jóvenes; un performance con el Ballet de las Artes; se hará el catálogo de la exposición *Saturnino Herrán y otros modernistas* y estaremos presentes en el Festival Internacional Cervantino, porque Aguascalientes será el invitado este año. Esto es una muestra más de cómo es posible organizarnos entre entidades e instituciones”.

Sobre la vigencia del artista homenajeado, su nieto, Saturnino Herrán Gudiño, dijo que se trata de un artista actual y vivo. “Lo importante es aportar elementos que ayuden a leer la obra de este creador. Saturnino Herrán está vivo y la vigencia de su obra se puede ver cuando salimos a las calles de México o de cualquier otra entidad, es un artista universal, un artista que aporta elementos para podernos ver a nosotros mismos con la dificultad que implica esto. Era un hombre muy irónico, que tenía un gran sentido del humor”.

---000---