

Ciudad de México, 16 de marzo de 2018
Boletín núm. 301

Rasma Lielmane y Manuel Delaflor, presentarán concierto con obras de Mozart, Beethoven y Debussy

- En el marco del ciclo Conciertos de Bellas Artes, brindarán dos presentaciones
- Domingo 18 de marzo a las 13:30 en el Museo José Luis Cuevas
- Y a las 16:00 en el Museo Mural Diego Rivera

En el marco del ciclo Conciertos de Bellas Artes, que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) a través de la Coordinación de Música y Ópera (CNMO), la violinista de origen letón Rasma Lielmane y el pianista Manuel Delaflor, ofrecerán dos presentaciones con música de Mozart, Beethoven y Debussy. Ambos conciertos se llevarán a cabo el domingo 18 de marzo a las 13:30 en el Museo José Luis Cuevas, mientras que el segundo será a las 16:00 en el Museo Mural Diego Rivera con entrada libre.

Para ambos conciertos se interpretará un programa integrado por *Rondó en do mayor KV 373* de Wolfgang Amadeus Mozart (Austria, 1756-1791), *Sonata en sol mayor, op. 30 núm. 3* de Ludwig van Beethoven (Alemania, 1770-1827) y *Sonata en sol menor* de Claude Debussy (Francia, 1862-1918).

“Este concierto es un buen ejemplo de música de cámara, con música para violín y piano, el público que asista, escuchará un diálogo entre dos instrumentos; la presentación se convertirá en una interesante conversación en lenguaje musical” dijo Rasma, quien externó que desde su llegada a México en 1971 frecuentemente toca con el maestro Manuel Delaflor, con quien

experimenta un bonito acoplamiento que disfrutan hace tiempo, porque brinda la posibilidad de escuchar a un dueto con experiencia que se conoce bien”.

Rasma Lielmane lo mismo brinda presentaciones que se dedica a la docencia. La violinista letona y naturalizada mexicana compartió que para la primera parte del concierto reservaron a dos distinguidos integrantes del “famoso grupo clásico de compositores vieneses”. Y agregó: Beethoven compuso alrededor de diez sonatas en diversos momentos de su vida. Seguramente la más famosa es la novena que se llama *Sonata Kreutzer*, dedicada a este famoso violinista. La que tocaremos es la octava, una anterior a la mencionada y una de mis favoritas. Es notable por su exigente parte del violín, esta pieza fue escrita originalmente para este instrumento y piano “me parece una pieza muy alegre”.

En el caso de la obra de Mozart, fue escrita originalmente para violín y orquesta. “Recuerdo cuando llegué a México que escuché una versión en flauta y me encantó. Luego investigué y descubrí que era una versión del flautista francés Jean Pierre Rampal,”

Luego de un breve intermedio, tocaremos una sonata de Debussy, impresionista francés. “Es un pequeño contraste con las obras anteriores. Esta obra es una de las preferidas de muchos violinistas del mundo, es una pieza de repertorio que se toca mucho”.

Finalmente, la violinista se manifestó muy afortunada de poder compartir esta música con el público, ya que es una oportunidad que escuchen este concierto en estos museos que, además, es gratuito. “Estoy segura que el público quedará complacido con la conversación musical que haremos el maestro Delaflor y yo, que interpretaremos estas obras maestras de famosos compositores, que seguramente podremos repetir”.

---000---