

Ciudad de México, 20 de mayo de 2018
Boletín número 592

En menos de un año, tiempo récord, seis programas académicos del INBA obtuvieron reconocimiento del CAESA: Lidia Camacho

- El organismo otorgó constancias de acreditación a las licenciaturas en Danza contemporánea, Guitarra y Educación dancística

El Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes A.C. (CAESA) otorgó constancias a los programas académicos de licenciaturas de tres escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA): *Danza contemporánea* de la Academia de la Danza Mexicana (ADM), *Guitarra*, de la Escuela Superior de Música (ESM), y *Educación dancística* de la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello (ENDNGC).

El evento tuvo lugar en ese último recinto educativo del INBA, donde la directora general del Instituto, Lidia Camacho, aseguró que los esfuerzos de revisión y perfeccionamiento emprendidos durante el proceso desarrollado por CAESA “certifican la pertinencia social de los programas académicos de nuestras escuelas”.

La funcionaria federal, quien estuvo acompañada por el subdirector general de Educación e Investigación Artísticas del Instituto, Sergio Rommel Alfonso Guzmán, destacó que “en menos de un año, tiempo récord, seis programas académicos de las escuelas del INBA obtuvieron reconocimiento de la única organización de nuestro país que cuenta

con la validación y respaldo del Estado Mexicano para evaluar y acreditar los programas académicos de educación superior de las artes”.

Y añadió: “No es fácil, se evalúa el programa académico, su repercusión, su compromiso con la sociedad y que sea un programa extendido. Uno de los retos del ámbito artístico estriba en cómo evaluar, pero que al mismo tiempo nos coloca en una posición importante”.

Camacho subrayó que estas certificaciones “se han logrado con la suma de pasión y compromiso de los alumnos, de los docentes y directivos hacia el arte y la educación de calidad. Deben sentirse profundamente orgullosos de mantener vigente la tradición y el prestigio de las instituciones culturales, de las que ustedes son muy dignos herederos”.

Tras la intervención artística de cinco estudiantes de las licenciaturas reconocidas, la titular del INBA expresó: “Ver a nuestros estudiantes tan entregados le da sentido a nuestro quehacer. Todos los esfuerzos por dirigir esta institución se ven colmados cuando uno ve esta entrega y este profesionalismo de nuestros alumnos”.

En su oportunidad, Mario Alberto Méndez Ramírez, presidente del CAESA, explicó que durante el mes de abril un equipo de evaluación asistió a las escuelas que obtuvieron, en esta ocasión, sus acreditaciones, para conocer la dinámica de cada uno de los centros.

“El valor artístico es muy difícil de tasar, sin embargo, en estos procesos de acreditación no solo nos comprometemos con el valor artístico, sino con todo lo que implica la dinámica y la responsabilidad de la educación de las artes”.

El titular del CAESA detalló que entre los criterios evaluados está la calidad distribuida, la cual se observa en cada uno de los elementos de

la oferta educativa, en la atención de los estudiantes, en los programas de profesores y en la calidad de la infraestructura.

Las escuelas deben cumplir con una calidad extendida, la cual hace referencia al desempeño de los estudiantes tras su graduación, las consecuencias sociales que tuvo su desarrollo en el campo laboral y social, las vinculaciones de la escuela con otras instituciones, así como la calidad responsable, que garantiza la formación de artistas de calidad, críticos, teóricos, gestores y, sobre todo, educadores. Estos tres programas que acreditamos cumplen estas características”.

Flanqueada por Raymundo Torres, director de la ADM, y Alfredo Antúnez, titular de la ESM, Jessica Lezama, directora de la ENDNGC, destacó que estas acreditaciones dan fe pública de un programa de estudios que beneficia, en primera instancia, a los alumnos. Genera confianza, credibilidad y demuestra que se puede depender de la organización certificada para los intereses de la población a la que llegamos. Con esto se da un paso más y con firmeza para poner en alto lo que más amamos: el arte.

---000---