

Ciudad de México, 4 de junio de 2018
Boletín núm. 665

**Seis obras de la saga teatral *Los grandes muertos*,
escrita por Luisa Josefina Hernández, reestrena en el
Teatro Julio Castillo del CCB**

- La dramaturga, ensayista, traductora, catedrática, traductora, profesora emérita cumplirá 90 años este 2018
- Bajo la dirección de José Caballero, la temporada inicia el 6 de junio y culmina el 15 de julio con funciones de miércoles a domingo
- Esta Coproducción de la CNTeatro con Teatro UNAM y el gobierno del estado de Campeche, que integra dos obras por día, son una muestra de la mejor dramaturgia mexicana

Los grandes muertos, puesta en escena que reúne seis de las once obras que componen esta saga escrita por Luisa Josefina Hernández y que forma parte del repertorio de la Compañía Nacional de Teatro (CNTeatro) desde 2014, volverá al Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque para cumplir una nueva temporada en celebración del 90 aniversario de la dramaturga mexicana.

Con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes podrá disfrutarse del 6 de junio al 15 de julio, con funciones de miércoles a domingo, con tres nuevas direcciones adjuntas, a cargo de los integrantes de la CNTeatro: Arturo Beristain, Mariana Giménez y Octavio Michel.

Los grandes muertos integra una serie de historias que ahonda en el universo de la casta divina acendrada en Yucatán a principios del siglo XX, el asedio pirata al puerto de Campeche, la dominación de los caciques, la civilización paternalista y el destino de las mujeres que a veces logran liberarse y en ocasiones son víctimas absolutas de esta civilización.

La maestra Luisa Josefina Hernández deja ver aquí a una sociedad dominada por la marcada diferencia entre las clases sociales y los prejuicios raciales, pero también por personajes con sentido de la equidad a través de la inteligencia. Por medio de un brillante ejercicio estilístico, la dramaturga muestra en estas seis obras el desarrollo y las consecuencias de una familia constituida a través de un capricho y de un despliegue de poder.

En ocasión de su estreno en 2014 en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario de la UNAM, la propia autora explicó: “*Los grandes muertos* es la recolección de las historias que mi madre me contaba desde siempre. Sentí que ese material no debía perderse, porque tiene un fuerte valor emotivo y también informativo. No he seguido las historias como ocurrieron, rescaté el carácter, el valor de muchas acciones, los sentimientos de las personas y claro, el ambiente”.

A propósito del reestreno, el dramaturgo David Gaitán comentó: “El montaje de estas seis obras de *Los grandes muertos* es histórico dentro del teatro mexicano, partiendo de la hazaña de su escritura por parte de Luisa Josefina Hernández, pasando por el aforre de José Caballero para llevarlas a escena y la voluntad institucional de la Compañía Nacional de Teatro para que --a través de su plataforma creativa y de producción-- el montaje pueda existir”.

David Gaitán recordó que “cuando se estrenó la obra pudimos ser testigos de cómo el proyecto genera un efecto distinto (acumulativo e increíblemente embrutecedor) en los espectadores que asisten al montaje. Su reestreno es una gran noticia para la vida cultural del país”.

Para el reestreno de *Los grandes muertos*, el propio director de escena José Caballero dijo: “Esta saga puede verse en desorden y, aun así, estar absolutamente al tanto de lo que sucede en este juego intelectual, ejercicio de imaginación, cuya claridad permite vincular las obras y reconocer a los personajes en el transcurso del tiempo”.

El reparto de *Los grandes muertos* integrará esta vez a otros integrantes de la CNTeatro para quedar así: Adrián Aguirre, Rodrigo Alonso, Eduardo Candás, Misha Arias de la Cantolla, Marta Aura, Arturo Beristain, Miguel Cooper, Julieta Egurrola, Ana Isabel Esqueira, Diana Fidelia, Ana Ligia García, Olaff Herrera, Rocío Leal, Jorge León, Ana Paola Loaiza, Gastón Melo, Óscar Narváez, Gabriela Núñez, Carlos Orozco, Azalia Ortiz, Laura Padilla, Antonio Rojas, Violeta Sarmiento, Pilar Padilla, Roberto Soto, Paulina Treviño y Rodrigo Vázquez, con la participación de las actrices invitadas Blanca Loaria, Muriel Ricard y Stefanie Weiss.

Los grandes muertos, de Luisa Josefina Hernández, se escenificará bajo la dirección de José Caballero, con dirección adjunta de Arturo Beristain, Mariana Giménez y Octavio Michel.

El diseño de escenografía e iluminación es de Jorge Kuri Neumann, el diseño de vestuario de Jerildy Bosch, la música original de Alberto Rosas, la coreografía y gestual de personajes de Ruby Tagle y el diseño de maquillaje, peinados y peluquería de Mario Zarazúa y Maricela Estrada.

La temporada será del miércoles 6 de junio al domingo 15 de julio en el Teatro del Bosque, Julio Castillo, del Centro Cultural del Bosque de la siguiente manera: los miércoles a las 19:00, *El galán de ultramar* y *La amante*; los jueves a las 19:00, *Fermento y sueño* y *Tres perros y un gato*, los viernes a las 19:00, *La sota* y *Los médicos*.

Los sábados a las 12:00 se escenificará *El galán de ultramar* y a las 18:00, *La amante* y *Fermento y sueño*. Finalmente, los domingos a las 12:00, *Tres perros y un gato*, y a las 18:00, *La sota* y *Los médicos*.

--000--