

Ciudad de México, 13 de junio de 2018
Boletín núm. 716

Herbstlied, una velada de voz y piano

- Participarán las cantantes Lourdes Ambriz y Encarnación Vázquez, acompañadas por Józef Olechowski al piano
- En los conciertos organizados por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA, que serán el 14, 24 y 27 de junio
- Se escucharán piezas de Mendelssohn, Dvořák, Schumann y Brahms

Conciertos de Bellas Artes y Bellas Artes a todas partes lleva al público *Herbstlied*, recital de voz y piano organizado por la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

En el encuentro musical que se presentará en tres espacios distintos participarán la soprano Lourdes Ambriz y la mezzosoprano Encarnación Vázquez, quienes estarán acompañadas por el pianista Józef Olechowski.

Arribarán a la Casa Universitaria del Libro de la UNAM el jueves 14 de junio a las 19:00 con *Conciertos de Bellas Artes*. En el Museo Nacional del Virreinato, el domingo 24 de junio a las 16:30, llegará *Bellas Artes a todas partes*; también se presentará en el Salón Morelos de la Secretaría de Relaciones Exteriores el miércoles 27 de junio a las 19:00.

“Es un programa íntegramente a dúo, realizado para soprano y mezzosoprano. Su título, *Herbstlied*, es una de las piezas que vamos a interpretar”, indicó en entrevista para el INBA Lourdes Ambriz.

Compartió que se apreciará “una velada de canciones que la maestra Encarnación y yo interpretamos hace aproximadamente 15 años. Decidimos presentarlo nuevamente, pero con algunas modificaciones. Siempre que se retoma un conjunto de obras, uno aporta más”.

El repertorio incluye música de Felix Mendelssohn (1809-1847), Antonín Dvořák (1841-1904), Robert Schumann (1810-1856) y Johannes Brahms (1833-1897).

“Nos gusta mucho la idea de que el público conozca canciones que no se tocan con frecuencia. Es más común que un cantante realice una ópera, un *lied*, eso es lo más habitual, pero este tipo de ensamble no”.

En el concierto se podrá escuchar *Volkslied; Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich; Wasserfahrt; Das Ährenfeld; Gruss; Herbstlied, y Maiglöckchen und die Blümelein* de Mendelssohn.

De Dvořák se apreciará *Možnost, Jablko, Věneček y Hoře*. Después del intermedio, el dúo deleitará al público con música de Schumann: *Ländliches Lied, Botschaft, Mailied, Liebesgram y Frühlingslied*; además de *Weg der Liebe, Die Schwestern y Die Boten der Liebe* de Brahms.

La soprano indicó que este tipo de concierto requiere un trabajo más fino y dedicado. “Es música muy hermosa y procuramos decirle al público de qué se trata lo que estamos haciendo. Son textos poéticos hermosísimos, damos un esbozo de lo que es el programa para que la gente lo disfrute más. Nos ha funcionado muy bien”.

Además compartió que trabajar con Encarnación Vázquez es muy satisfactorio. “Tratamos de hacer el mejor ensamble, siempre procuramos realizar la manera más fina de cantar. Desde muy jóvenes descubrimos que nuestras voces combinaban muy bien, los dos colores de nuestras voces juntas resultan muy agradables. Eso lo puede descubrir el público cuando nos escucha”.

Sobre el pianista José Olechowski afirmó: “Es un extraordinario músico con una gran sensibilidad y con una actitud muy fresca hacia la música. En todo el periodo de ensayos, él siempre tomó la música como si la estuviera inventando en ese momento y eso es maravilloso, bonito y agradable. Nos permite hacer cosas en conjunto”, concluyó.

---000---