México, D. F., a 12 de octubre de 2015
Boletín Núm. 1389

Iniciará el 2º Encuentro Guitarra en México

- La inauguración se llevará a cabo el viernes 16 de octubre en el Conservatorio Nacional de Música

- Se realizará en el marco del Día Nacional de la Guitarra e integrará actividades para revalorar este instrumento

Recitales, conferencias y mesas redondas son parte de las actividades del 2º Encuentro Guitarra en México, que se llevará a cabo en diversas sedes de la capital para celebrar el Día Nacional de la Guitarra. Es organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en colaboración con la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La inauguración se llevará a cabo el viernes 16 de octubre a las 12:30 horas en el Conservatorio Nacional de Música (CNM) del INBA, con la intervención musical de Oman Kaminski y la conferencia *Composición para guitarra*, que será impartida por Marcela Rodríguez. Ese mismo día a las 16:30 horas se efectuará la instauración del Día Nacional de la Guitarra, convocado por la Comunidad de Guitarristas de México y la Asociación Musical Manuel M. Ponce.

También en el CNM, el miércoles 21 a las 14:00 horas se ofrecerá el programa *Jazz. Conciertos ilustrados* con la participación de Aarón Flores, de la Escuela Superior de Música del INBA, y Saukey Lee, de la Escuela de Música del Sindicato Único de Trabajadores de la Música, quien abordará el tema *La construcción armónica de Enrique Nery en la guitarra*; mientras que Gabriel Briones presentará *Séptima chilanga con tumbao: guageos afrocubanos en la guitarra*.

A las 16:00 horas se realizará la mesa *La composición de la guitarra desde sus especialidades*. Participarán Jorge Córdoba (*Contenido de su obra para el instrumento*), Xochiquetzal Ortiz (*La guitarra en los conciertos sinfónicos*) José

Julio Díaz Infante (*La guitarra en el Foro Internacional de Música Nueva*) y Juan Carlos Laguna (*La composición desde la interpretación*).

La jornada en el CNM concluirá con el programa *Guitarristas en la escena* y el concierto de clausura, con la presentación de las obras de los ganadores y la intervención musical del grupo Tierra Mestiza, a las 19:00 horas. La entrada a todas las actividades será gratuita.

"Dentro del 2º Encuentro Guitarra en México rendiremos homenaje a guitarristas fallecidos como Marco Antonio Anguiano, Fernando Cruz Vázquez y Mario Beltrán del Río. Será un tributo con guitarra presente, es decir, llevaremos los instrumentos de los maestros que fueron reconocidos internacionalmente y tocaremos con ellos", comentó en entrevista Gerardo Carrillo, organizador de la reunión.

Explicó que además de las actividades que se efectuarán en el CNM, en la Escuela Superior de Música del INBA, otra de la sedes del encuentro, también se llevará a cabo un seminario con la presentación del primer diplomado interinstitucional para la ampliación y profundización en el conocimiento de la guitarra, con la participación de destacados maestros.

"Es una oferta educativa muy interesante para los estudiantes de guitarra de todo el Valle de México, en la que, además, se impartirán talleres de música de guitarra mexicana a cargo de músicos de reconocida trayectoria, como Roberto Medrano, Jorge Miller y Anastasia Guzmán".

Recordó que la guitarra es un instrumento ligado a la música de concierto desde hace mucho tiempo y que en la actualidad hay una gran cantidad de intérpretes jóvenes que trabajan en el extranjero. "Al tomar en cuenta los antecedentes de la guitarra, desde la época novohispana, y su importancia dentro de la música de concierto, propusimos instaurar el Día Nacional de la Guitarra".

Detalló que esta conmemoración está relacionada con la idea de impulsar el trabajo de este instrumento en su más pura expresión, hasta el trabajo comunitario que permita apoyar la transformación necesaria del país. "La música es un elemento de cambio social, y la guitarra, fundamental en este aspecto. En el

Conservatorio queremos que los jóvenes puedan apreciar otras formas de la guitarra, a partir de la participación de artistas importantes.

"Casi podemos afirmar que en cada casa hay una guitarra, pero muchas veces es un instrumento que no se usa. Dentro del encuentro se materializará una especie de biblioteca virtual que nos sirva para tener, de manera ordenada, la información que hay sobre la guitarra en sus distintos niveles".

Dijo que en la década de los años sesenta del siglo pasado, y a partir del trabajo de maestros como Manuel López Ramos, Selvio Carrizosa, Guillermo Flores Méndez y Alberto Salas, quienes generaron las cátedras formales en las escuelas principales, se dio un gran impulso a la guitarra clásica con exponentes de gran trascendencia artística y social.

"El Encuentro Guitarra en México surgió como una iniciativa de la UAM Xochimilco, que organizó algunos de los primeros concursos nacionales de guitarra de concierto, además de las investigaciones que ha hecho. Ahora es importante revalorar a la guitarra y otros aspectos culturales en nuestro país que refuerzan nuestra identidad y muestran el talento de los mexicanos. La guitarra es parte de la belleza cultural que tenemos y para tocarla es necesario que haya un código musical adecuado, una coordinación fina mínima y, sobre todo, mucho tesón y talento. La guitarra de concierto es muy personal y cercana al corazón, por eso es de gran sensibilidad", aseveró.

---000---