

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

México, D. F., a 13 de octubre de 2015
Boletín Núm. 1398

El INBA rendirá homenaje al poeta Alejandro Avilés en el centenario de su nacimiento

- A una década de su descenso recuerdan al autor de *Madura soledad*
- Participan Dolores Castro, Sergio Mondragón, Blanche Petrich y Raquel Olvera
- Jueves 15 de octubre a las 19:00 horas, en la Capilla Alfonsina

El Instituto Nacional de Bellas Artes rendirá homenaje al poeta y periodista sinaloense Alejandro Avilés Inzunza (1915-2005) con motivo del centenario de su natalicio, el próximo jueves 15 de octubre a las 19:00, en la Capilla Alfonsina.

Con el objetivo de destacar su trabajo en la lírica mexicana se contará con la participación de los escritores Dolores Castro, Sergio Mondragón, Blanche Petrich y Raquel Olvera, quienes forjaron una estrecha amistad con Alejandro Avilés en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, donde fue fundador, maestro y director.

“Lo recuerdo como un buen profesor, muy responsable, y un muy buen crítico del periodismo. Un maestro único. Lo conocí entre los años 50 y 60, fue mi profesor en la carrera de periodismo y en ocasiones me invitaba a escuchar sus lecturas en su casa de la colonia Estrella”, recordó el poeta Sergio Mondragón en entrevista para la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

A sus catorce años, Alejandro Avilés comenzó a publicar sus primeros textos en un periódico local de Sinaloa; más tarde, su espíritu de trabajo lo llevó a fundar *El Debate*, una de las primeras acciones que lo convirtieron en un participante

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

destacado en el ejercicio del periodismo nacional. También colaboró en el *Diario de México*, *Diorama de la Cultura*, *El Universal*, *Excélsior*, *Poesía*, *Proceso*, *Revista de América y Señal*; y recibió el Pío XII. Premio Latinoamericano de Prensa.

Alejandro Avilés se dio a conocer como poeta con el libro *Madura soledad*. Junto con Rosario Castellanos perteneció al grupo denominado *Los ocho poetas*, formado por Efrén Hernández, Octavio Novaro, Javier Peñalosa, Honorato Ignacio Magaloni, Dolores Castro y Roberto Cabral del Hoyo.

“Su obra poética es profunda y significativa, considerada en el contexto de la poesía mexicana, en la que ocupa un lugar importante. Veo en ella el toque de nostalgia y sentimiento de soledad que es inherente a la naturaleza humana. Pero Alejandro Avilés es un hombre de fe en los poderes de la vida, por lo que en el fondo de sí mismo encuentra siempre una luz, una esperanza, y de ellos deriva una confianza en la vida. Es una poesía de profundidad no exenta del sentimiento religioso y el amor por la vida”, comentó el también poeta Sergio Mondragón.

Como parte de su obra lírica publicada figuran, *Libro de Eva*, *Los claros días*, *Don del viento*, *La vida de los seres*. En 1994 Club Primera Plana y Lotería Nacional para la Asistencia Pública publicaron la compilación *Obra poética*. Su trabajo lírico le valió el Premio Nacional de Poesía 1997 por *Don del viento*, y el Premio Nacional de Letras Ramón López Velarde 1980 por *La vida de los seres*.

“La persona y la obra poética del maestro son para mí una misma entidad. Su obra en general me parece maravillosa. Alejandro Avilés tiene un lugar privilegiado en la poesía mexicana que nadie puede negar. Quiero identificarme con su integridad y su fidelidad a su vocación poética”, finalizó Sergio Mondragón.

---000---