

Ciudad de México, 9 de julio de 2018
Boletín núm. 870

Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de Las Patronas

- La compañía TransLímite (alternativa-escénica) presentará esta puesta en escena escrita y dirigida por Martín Acosta
- Ofrecerá funciones del 11 de julio al 5 de agosto en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque

Desde hace muchos años, las hermanas Romero, que viven en la localidad de La Patrona, en Veracruz, se preparan cada mañana para entregar comida y agua a los migrantes que pasan en el tren La Bestia. Este acto humanitario ha llenado de temor a algunos miembros de su comunidad e incluso a las autoridades locales.

En torno a este tema gira la puesta en escena *Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de Las Patronas*, escrita y dirigida por Martín Acosta. Este montaje se presentará los miércoles, jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 en la Sala Xavier Villaurrutia del Centro Cultural del Bosque, del 11 de julio al 5 de agosto.

Se trata de una obra de teatro que ahonda en la migración, teniendo como recurso principal la historia de aquellos migrantes latinoamericanos que se trepan al lomo de trenes cargueros en espera de cruzar el territorio mexicano y llegar a Estados Unidos, para encontrar un trabajo que les ayude a sacar adelante a las familias que dejan, o con las que incluso cargan.

La compañía *TransLímite (alternativa-escénica)*, que presentará este montaje, se enfoca en la observación de un fenómeno social desde la perspectiva de su mínima manifestación. Este falso documental coloca al ser humano como documento de sí mismo.

Sin otro recurso escénico que la actoralidad, siete actores, haciendo equilibrio de todas las formas posibles en bancos de madera, indagan sobre la bondad y cuentan una historia desde tres diferentes aristas: la de los que vienen en el tren, la de Las Patronas y la de ellos mismos.

La puesta en escena pretende una reflexión sobre la bondad, en el entendido de que, si la maldad es la omisión, la bondad no es más que el acto simple del hacer.

El elenco de *Dos personas se tocan brevemente, un falso documental sobre documentales verdaderos de Las Patronas* está conformado por Myrna Moguel, Diana Sedano, Cecilia Ramírez Romo, Daniela Luque, Dulce Mariel, Alejandro Zavaleta, Eugenio Rubio, Manuel Cruz e Isaí Flores Navarrete. La escenofonía es de Bruno Ruiz, el diseño de iluminación y escenografía de Natalia Sedano y el diseño de imagen de Carlos Camongue.

Para más información se puede consultar el sitio web de la Coordinación Nacional de Teatro (www.teatro.inba.gob.mx) y sus redes sociales: Coordinación Nacional de Teatro en Facebook, @TeatroINBA en Twitter y @inbateatro en Instagram. Así como en la página de la compañía (www.translimitealternativaescenica.com) y sus redes sociales: TransLímite Alternativa-Escénica en Facebook y @TranslimiteAE en Twitter e Instagram.

---000---