

Ciudad de México, 12 de julio de 2018
Boletín núm. 892

La Compañía Nacional de Danza compartirá escenario con el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández

- Bailarán el 18 de julio a las 20:30 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes
- La primera bailarina del Staatsballett Berlín, Elisa Carrillo, también formará parte de la Gala de Verano

“Es muy importante que las instituciones nos permitamos hacer uso de la infraestructura humana y material para poder brindar al público todo lo que los artistas de nuestro país han dado”, dijo David Bear Macías, encargado de la Compañía Nacional de Danza (CND) al hablar sobre la participación de la agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) en la Gala de Verano del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández.

A la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes llegará el 18 de julio a las 20:30 un acercamiento transversal, un diálogo entablado desde el ballet con una obra que es completamenteailable desde su sentido estético y tradicional, afirmó Bear respecto a la presentación en la que participarán 13 bailarines de la CND y la primera bailarina del Staatsballett Berlín, Elisa Carrillo.

Compartirán escenario en la pieza *Los mayas*, obra que la bailarina y coreógrafa Amalia Hernández creó en 1964. “Nos habla de una Amalia futurista, clara en el quehacer dancístico que repercute en su momento histórico y muchos años después. Es una obligación para las instituciones culturales el poder rescatar, mantener, preservar la obra de una artista independientemente del estilo de danza que sea”, asentó quien fuera bailarín y coreógrafo del Ballet Provincial de San Luis del Instituto Potosino de Bellas Artes.

El también artista escénico, creador, gestor, difusor y administrador de actividades artísticas, afirmó que los bailarines están congratulados de pertenecer a este movimiento y gran proyecto del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández, que se repite a casi un año de que se llevó a cabo con motivo del centenario del natalicio de la bailarina y coreógrafa mexicana e indicó que continuarán atendiendo sus invitaciones para mantener la labor de los artistas mexicanos.

“Agradezco mucho que exista una mujer como Amalia que puede seguir dialogando con nosotros en la actualidad y a toda la gente a su alrededor que puede seguir preservando su obra”, finalizó Bear.

Por su parte, Salvador López López, director general del Ballet Folklórico de México, recordó que este tiene 65 años de existencia, de los cuales casi 60 se ha presentado de manera continua en el Palacio de Bellas Artes, “esto nos provoca una reflexión de la importancia de la institución en la vida cultural del país”.

Refirió que a lo largo de estos años han presenciado el espectáculo 45 millones de espectadores y se ha montado en los principales teatros del mundo, muchos de los cuales se abrieron por primera vez a la cultura popular con este montaje, tal como la Ópera de París, la Ópera de Sidney, el Kremlin de Moscú, entre otros.

Mencionó que en la Gala de Verano, el Ballet Folklórico de México se complace en compartir escenario nuevamente con dos de las figuras nacionales más importantes y emblemáticas de la danza mexicana, la Compañía Nacional de Danza y Elisa Carrillo.

Finalmente compartió que en escena habrá 110 bailarines, 40 voces, 28 músicos, más los integrantes de la CND, por lo que el espectáculo representa una gran promoción para la cultura de México.

---000---