



FORO INTERNACIONAL DE MÚSICA NUEVA **MANUEL ENRÍQUEZ**

DEL 6 AL 22 DE OCTUBRE | 2023

www.forodemusicanueva.bellasartes.gob.mx

Cartelera 45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Sala Principal, Palacio de Bellas Artes | Viernes 6, 20 h

CONCIERTO INAUGURAL

Orquesta Sinfónica Nacional

José Luis Castillo, director invitado

Obras de György Ligeti, Mario Lavista, Víctor Rasgado, Dora Vera y Julio Estrada

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte | Sábado 7, 11:30 h

Quinteto de Alientos de la Ciudad de México

Obras de Oscar Alcalá, Javier Álvarez, Ángel Castro, Carole Chargueron, Nubia Jaime, Aurés Moussong y Víctor Rasgado

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Sábado 7, 18 h

Ónix Ensemble

Obras de Iván Adriano Zetina, Eduardo Herrera Arévalo, Georgina Derbez, Ana Paola Santillán, Jordan Berg y Neil Rolnick

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, UNAM | Sábado 7, 20 h y Domingo 8, 12 h

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Sylvain Gasançon, director titular

Radovan Vlatković, corno

Obras de Kaija Saariaho, David Hernández Ramos, Krzysztof Penderecki y Federico Ibarra

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte | Domingo 8, 11:30 h

Laboratorio de Música Nueva

Fractal Guitar Trio

Obras de José Luis Hurtado, David Hernández Ramos, Sofía Gubaidúlina, Marcus Siqueira, Mauricio de Bonis y James Banner

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Domingo 8, 18 h

Cuarteto de Cuerdas de Bellas Artes

Obras de György Ligeti, Germán López Vargas, Agustín Calabrese y Arvo Pärt

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Lunes 9, 19 h

Diren Checa, violín

Ensamble Black Noise

Obras de Liliana Zamora del Río, Samuel Adler, Kaija Saariaho, Mauro Godoy, Leo Brouwer, Iván Naranjo y Nur Slim

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Martes 10, 19 h

Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música | Miércoles 11, 17 h

Pink Noise

Obras de Itza García, Tobias Fandel, Luis Fernando Amaya, Natacha Diels y Simon Kanzler

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Miércoles 11, 19 h

Ensamble de cámara

Rodrigo Cadet, director

Obras de Nur Slim, Carlos Iturralde, Iván Naranjo, Vladimir Aranda, Gonzalo Tonatiuh y Alejandro Romero

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Colegio de San Ildefonso, UNAM | Viernes 13, 18 h

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director artístico

Obras de Barbara Llanes, Dominique Le Gendre y Ana Lara

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Viernes 13, 19 h

Aldo Aranda, percusiones

Obras de Wilfrido Terrazas, Andy Akiho, Alejandro Romero, Arturo Fuentes y Caleb Pickering

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República | Viernes 13, 19:30 h

Abel Romero, violín

Antonio Rosales, corno di bassetto

Kanira Ensemble

Obras de Reza Vali, Kaija Saariaho, John Corigliano, Karlheinz Stockhausen, Diego Tedesco, José Luis Hernández, Diego Piñera y Roberto Sierra

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte | Sábado 14, 11:30 h

Cuarteto de Cuerdas Raberi

Luis Humberto Ramos, clarinete

Obras de Mario Lavista, Joaquín Gutiérrez Heras, Javier Álvarez, Leonardo Coral y Addi Corpus

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Sábado 14, 13:30 h

Low Frequency Trio

Obras de Carlos Arellano, Ignacio Baca Lobera, Eduardo Caballero, Axel Retif y Arshia Samsaminia

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Sábado 14, 19 h

Ensamble Cepromusic

José Luis Castillo, director artístico

Tony Arnold, soprano

Jimmy Brown, tenor

Dieter Hennings, guitarra

Gonzalo Gutiérrez, piano

Obras de Víctor Báez, Rodrigo Valdez Hermoso, Víctor Zavala y Ricardo Zohn-Muldoon

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte | Domingo 15, 11:30 h

Marisa Canales, flauta

Jaime Márquez, guitarra

Obras de Alexis Aranda, Ernesto García de León, Gabriela Ortiz, Jorge Ritter, Erick Tapia y Eduardo Angulo

El Colegio Nacional | Domingo 15, 13 h

Santiago Piñeirúa, piano

Obras de Carlos Chávez, Mario Lavista, Armando Luna, Gabriela Ortiz, Pedro Pablo Núñez y Francisco Cortés

Museo Universitario Arte Contemporáneo | Domingo 15, 13:30 h

Iván Cipactli Hernández, marimbas y vibráfono

Obras de Iván Cipactli Hernández, Vytautas Germanavicius, Agustín Castilla-Ávila y Nicola Visali

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Domingo 15, 18 h

Coro de Madrigalistas de Bellas Artes

Carlos Aransay, director artístico

Barbara Llanes, soprano

Matthew Schubring, viola

Rafael Urrusti, flauta

Morgan Szymanski, guitarra

Marina Tomei, guitarra

José Luis González, piano

Obras de Barbara Llanes, Dominique Le Gendre y Ana Lara

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Lunes 16, 19 h

Duplum

Obras de Voro García, Alejandro Castaños, Germán Romero, Sean Griffin y James Dillon

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Martes 17, 19 h

Edgardo Espinosa, violonchelo y electrónica

Ángel Flores, contrafagot y electrónica

Obras de Jean Angelus Pichardo, Alejandro Cardona, Riccardo Massari, Ismael Morales, Bernardo Cáceres y Carlos Arellano

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Miércoles 18, 19 h

Laboratorios sonoros Manuel Rocha Iturbide

Obras de Manuel Rocha Iturbide

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Jueves 19, 18 h

Zinc & Copper

Obras de Éliane Radigue

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Viernes 20, 18 h

Diego Sánchez-Villa, piano

Lidia Guerberof, clavecín

Obras de Graciela Paraskevaídis, Ana Bofill, Marisa Manchado, Teresa Catalán, Beatriz Arzamendi, Carme Fernández y Rosa María Rodríguez

Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM | Viernes 20, 19 h

Zinc & Copper

Obras de Marisol Jiménez, Eleni Poulou y Juan Felipe Waller

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Casa Nuestra. Sede Histórica del Senado de la República | Viernes 20, 19:30 h

Ensamble de Música Contemporánea de la Escuela Superior de Música

Ensamble de Música Nueva de la Facultad de Música de la UNAM

Germán Tort, director artístico

Obras de Nadia Borislova, Rogelio Ramírez, Jimena Palma, Eduardo Trillo, Galina Ustvolskaya y Enrique González

Salón de Recepciones, Museo Nacional de Arte | Sábado 21, 11:30 h

EMAC (Ensamble Modular de Arte Contemporáneo)

Obras de M. William Karlins, Giacinto Scelsi, Alberto Alcalá, Rodolfo Halffter, Alberto Alcalá y Armando Luna

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, UNAM | Sábado 21, 13 h

Israel Barrios - Sebastián Espinosa, pianos

Obras de György Ligeti y Conlon Nancarrow

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes | Sábado 21, 18 h

Trio d'Argent - Souffle Nomade

Diana Syrse, voz

Obras de François Daudin Clavaud, Bruno Letort, Diana Syrse, Gualtiero Dazzi y Andreas Frank

Auditorio Silvestre Revueltas, Conservatorio Nacional de Música | Domingo 22, 12 h

CONCIERTOS DE CLAUSURA

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Luis Manuel Sánchez Rivas, director artístico

Obras de Dimitri Dudin, Eduardo Soto Millán, Eddie Mora, Maria Grenfell, Wojciech Kilar y Gabriela Ortiz.

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario, UNAM | Domingo 22, 18:00 h

Iracema de Andrade, violonchelo

Fernando Domínguez, clarinete

Alfredo Fenollosa, corno

Ángel Flores, fagot

Ricardo Gallardo, percusiones

Vladimir Ibarra - Mario Ortiz, guitarras

Diego Sánchez-Villa, piano

Obras de Javier Álvarez

EN COLABORACIÓN CON LA DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA UNAM

EL FIMNME EN LOS ESTADOS

Sala Chopin, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Nuevo León | Martes 10, 19 h

Noodus Ensemble

Obras de Valeria Rubí, Rodrigo Cantú, Ramiro Luis Guerra, Charles M. Champi, Lupino Caballero, Linda Aguirre, Miguel Velez y Girolamo Deraco

Teatro Socorro Astol, Culiacán, Sinaloa | Miércoles 11, 19 h

Marketo String Quartet

Obras de Samuel Zyman, Javier Álvarez, Astor Piazzolla y Leonardo Cárdenas

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa | Jueves 12, 19 h

TEMPLUM ensemble

Obras de Víctor Osuna y TEMPLUM ensemble

Sala Chopin, Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, Nuevo León | Viernes 13, 19 h

Q-Sion, ensemble de percusiones

Obras de Ana Karen Garza, Noel Garza, Daniel Román, Rafael Motomichi

Galería Libertad, Querétaro, Querétaro | Sábado 14, 20 h

Cronopio Ensemble

Obras de Marcela Rodríguez, Germán Romero, Juan Pablo Medina, Éricka Vega y Valeria Jonard

Unidad Académica Cultural del Campus Morelia, UNAM, Michoacán | Martes 17, 18 h

Ensamble Danaus

Obras de Andrea Chamizo, José Gurría, Nubia Jaime, Daniel Martínez, Lin Nossek y Wilfrido Terrazas

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa | Martes 17, 19 h

Víctor Taboada, electroacústica

Obras de Víctor Taboada

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa | Viernes 20, 19 h

Fausto Arellano, guitarra eléctrica y procesos electrónicos

Obras de Fausto Arellano

Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, Morelia, Michoacán | Viernes 20, 19 h

3 geometrías encontradas. Música visual y electroacústica

Obras de Javier Álvarez, Francesca Antonia Castón y Damián Anache

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería, Universidad de Guadalajara, Jalisco |
Viernes 20, 16:00 h

Sala 2 del Conjunto Santander de Artes Escénicas, Guadalajara, Jalisco | Sábado 21, 19:30 h

Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara

Sergio Ramírez Cárdenas, director artístico

Obras de Mario Lavista, Javier Álvarez, Arvo Pärt y Toru Takemitsu

Capilla del Instituto Superior de Música Sacra de Morelia, Michoacán | Sábado 21, 13 h

Laura Carrasco, órgano

Obras de Dora Vera, Ana Lara, Ana Paola Santillán, John Cage, Larry King y Enjott Schneider

Universidad Autónoma de Occidente, Unidad Mazatlán, Mazatlán, Sinaloa | Sábado 21, 18 h

Israel Aragón, clarinete

Obras de Michael Webster, Bogdan Chiroasca, Wilson Osborne, Heinrich Sutermeister y Gabriela Ortiz

FIMNME ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Sala 4 Agustín Caballero, Conservatorio Nacional de Música | Lunes 9, 17 h

Conferencia

Redes de nuevos medios para la composición e interpretación musical en Descargas II, Mitote, Artificial Collection y Modes of creativity in the digital age

IMPARTEN: Itzá García y Tobias Fandel

Sala 4 Agustín Caballero, Conservatorio Nacional de Música | Miércoles 11, 10 h

Conferencia

Computer aided composition with LISP in Max and timbre-based electronics in the composition NiNe StEpS To HELL

IMPARTE: Simon Kanzler

Colegio de San Ildefonso, UNAM | Viernes 13, 16:30 h

Conversatorio

Allende nuestro mar

Voces de México, Cuba y Trinidad y Tobago

PARTICIPAN: Barbara Llanes, Dominique Le Gendre, Ana Lara y Carlos Aransay

COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y
OPERA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL