



**MOVIMIENTOS
TEMPORADA
DE DANZA**

500Lúmenes

El matiz de lo imperceptible



Carlos Alvar

COORDINACIÓN
NACIONAL DE DANZA

500Lúmenes

El matiz de lo imperceptible

ASYC/ El Teatro de Movimiento

Dirección y coreografía: Alicia Sánchez



Carlos Alvar

Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez s/n esq. Eje Central Lázaro Cárdenas,
Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, CDMX

JULIO

Martes 7, **20 h**

Programa

500Lúmenes (50 min.)

La humanidad ha caído bajo una Ceguera Espiritual, las personas han perdido la capacidad de verse en el otro; el prójimo se ha vuelto un vacío de información sin alma. Esta desconexión nos ha sumergido en un estado de melancolía, un silencio compartido donde las palabras han perdido valor y el contacto humano se siente como el roce de dos fantasmas.

La luz deja de ser un fenómeno físico para convertirse en el único testigo veraz de la existencia. Bajo la luz cruda del amanecer o el claroscuro de los bosques, la cualidad humana —esa chispa de vulnerabilidad, miedo y belleza— vuelve a manifestarse. La luz no juzga, solo devela. Al no poder mirarse a los ojos, los hombres y mujeres aprenden a mirarse a través de las sombras que proyectan sobre la tierra, y el brillo del sol vuelve a recordarnos que todavía proyectamos una sombra, y que esa tiene forma humana.

500Lúmenes sugiere una intensidad específica; no es una luz cegadora, es la cantidad justa para sacar un objeto del olvido sin eliminar sus sombras.

...la verdad humana se encuentra en los detalles mínimos que solo una luz tenue alcanza a revelar.



Agradecimientos

Luis Galaviz, Rocío Reyes, Juan Carlos Flores, Alejandro García, ENDF. Primero Sueño A.C.

Créditos

Dirección general y coreografía: Alicia Sánchez (Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA))

Dirección artística: Luis Villanueva

Creación multimedia: Héctor Cruz

Arte visual y diseño de luces: Mauricio Asencio

Adaptación y realización: Ivonne Ortiz

Música original: León Felipe Tapia

Recopilación y adaptación musical: Andrea García ANDAH

Creadores escénicos: Ana Paula Ricalde, Bernardo Kasis Galán, Hayde Paola Valdovinos Meléndez, Juan Pablo Oliván Velásquez, Luis Ángel Cerón Ramírez, Luis Villanueva Dueñas, Mónica Natali González Pereyra, Paulina del Carmen Fernández, Sergio Vázquez, Valeria Lastra Pérez.

Producción: Primero Sueño A.C.

Producción ejecutiva: Juan Oliván

Fotografía: Juan Oliván



ASYC / El Teatro de Movimiento

Fundada en 1991 bajo la dirección de Alicia Sánchez. Es un núcleo creativo multidisciplinario que explora el lenguaje corporal como eje principal. A lo largo de su trayectoria, ha producido más de 100 obras dirigidas a diversos públicos, desarrollando un lenguaje escénico propio que integra movimiento, teatralidad, palabra y vínculos con la ciencia y la tecnología.

Su propuesta vanguardista le ha permitido representar a México en festivales internacionales en ciudades como Nueva York, Montreal, Pekín, Praga y Atlanta, obteniendo reconocimiento de la crítica especializada.

Alicia Sánchez | Directora y coreógrafa

Artista que desarrolla su labor entre la creación, la investigación, la pedagogía y la gestión cultural. Cuenta con más de 35 años de trayectoria en danza, teatro, ópera, circo, cine y televisión, con más de 100 producciones originales en México y el extranjero. Ha sido comisionada por diversas instituciones como el Festival Latino de Queens, Theatre in the Park, el International Movements Project de Nueva York, The Rockefeller Foundation, Fundación Jumex y The Gelman Foundation. Fue incluida en la lista de las 100 artistas mexicanas más importantes del siglo XX por la revista *Artes de México*. El reconocido periódico *New York Times* nombró su obra "Out of Synch" como "maravillosa".



Gerencia del Palacio de Bellas Artes

Coordinador de administración Jesús José Sánchez Herrera; Coordinadora de programación y proyectos especiales Mariana Hernández Hernández; Coordinador editorial y de difusión José Rojas Patiño; Coordinador técnico Federico Emery Othón; Coordinadora de control de espectáculos Silvia Gil Rivera; Coordinador de conservación y obras José López Quintero; Coordinadora de relaciones públicas Martha Marlenne Chávez Brizuela; Coordinador de seguridad y vigilancia Arturo Ricardo Murguía García.

Coordinación Técnica del Palacio de Bellas Artes

Carlos Yañez Estrada, jefe de foro; Taller de traspunte Christopher Arturo González Flores, jefe de taller. Sinohé Martínez Paredes; Taller de tramoya Julio César Guerra Picazo, jefe de taller. Jesús Dionisio Salinas del Castillo, Gabriel García Hernández, Sergio Meléndez Ensástiga, Luis Alejandro García Herrera, Daniel Samaniego Alvarado, Karla Magali Gutiérrez Cervantes, Carlos Flores López, Héctor Reyes Montero, Carlos Jafeth Campos Lara, Ricardo Lugo Acevedo, Felipe Sosa Rodríguez, Emerson Escander Guerrero Peña, Claudio Mateo Sánchez; Taller de maquillaje Dolores Amparo Vargas Ayala, jefe de taller. Azalia Martínez López, Bibiana Eva Vázquez Rivera; Taller de vestuario Ernesto Farías Pérez, jefe de taller. Elvia Patricia Aceves García, Ricardo Castro Carrasco, María de los Ángeles Vargas Arellano, Fortino Pinzón Herácleo, Erik Daniel Ramírez Aceves, Laura Cedeño Castro, Fernando Aguilar Gutiérrez, Miriam Regina Legorreta Soria, Elvia Paola Andrade Márquez; Taller mecánico José Amado Castillo Barreto, jefe de taller. Javier Márquez Bernabé, José Luis Olivares Aguirre, Luis Alfredo Alejandro Durán Alvarado, Julián Gerardo González Contreras, Sergio Armando Pérez Velazco, Alexis Efraín Correa Altamirano; Taller de iluminación Roberto Carlos Arellano Ramos, jefe de taller. José Aníbal Castro Reyes, David Méndez Cruz, Juvenal Orozco Medina, Félix Jesús Galván Alonso, César Jesús Salinas Hernández, Joseline Hurtado Olivera; Taller de audio Martín Fernando Jiménez Páramo, jefe de taller. Julio Cárdenas García, José Luis Román Pedraza, Saúl Martínez Cadena; Multimedia Viridiana González Vázquez; Taller de utilería Luciano Noé Alarcón Estrada, jefe de taller. Miguel Gustavo Andrade Márquez, Mariana Fernández Sánchez, Rubén Martín Sánchez Reyes, Federico Flores Fuentes; Atención artística, José Joel García Maldonado, encargado de área. Jorge Mejía Nieto, Guadalupe Cejudo Sánchez, Martín Antonio Alarcón Hernández, Patricia Sandoval Sotelo, Elena del Carmen Briseño Gómez de la Llata, Sandra Rodríguez Maturano.

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Alejandra de la Paz
Directora General

Haydeé Boetto Bárcena
Subdirectora General de Bellas Artes

Aarón Polo López
Director de Difusión y Relaciones Públicas

Silvia Carreño y Figueras
Gerente del Palacio de Bellas Artes

Alonso Alarcón Múgica
Coordinador Nacional de Danza



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL