

Crónicas poliangulares

Palacio negro de Lecumberri:
David Alfaro Siqueiros
Preso 4677860

II. La detención



SAPSLT

SALA DE ARTE PÚBLICO • PROYECTO SIQUEIROS • LA TALLERA

DISTANCIA CRÍTICA

Distancia crítica es una plataforma de curaduría digital de Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera creada para publicar investigaciones y dar acceso a materiales digitalizados que integran el fondo documental de su Centro de Investigación y Documentación Siqueiros (CIDS). Se basa en la disposición del pensamiento que toma distancia de la realidad para analizarla; y se asocia con la necesidad de imaginar iniciativas digitales que sumen otros accesos e interacciones a los patrimonios documentales de los museos. Frente a la aceleración y dispersión que prevalece en los ámbitos digitales, este programa curatorial propone el distanciamiento concentrado para favorecer el pensamiento reflexivo.

Segunda de siete entregas

Selección de materiales incluidos en este cuadernillo y texto: Mónica Montes

Cuidado editorial: Christian Gómez y Raquel Montes

Diseño gráfico: Alfonso Santiago

En portada: David Alfaro Siqueiros con su número de preso al ser consignado a la Cárcel Preventiva del Distrito Federal (Lecumberri), 14 de agosto de 1960. Fotografía: Hermanos Mayo. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera. [Expediente AAA 4562]

II. La detención

El 9 de agosto de 1960, al llegar Siqueiros con su esposa Angélica Arenal a su domicilio en la calle Tres Picos 29 —donde comería para proseguir luego con la ejecución de su obra mural en el Museo Nacional de Historia—, advirtieron la presencia de tres vehículos ocupados por agentes policiacos. Como temieron que se tratara de un atentado, escaparon en su automóvil; en su huida, sonaron varios tiros. El matrimonio Siqueiros se refugió en la residencia de su amigo el doctor Alvar Carrillo Gil, donde a las 22:30 horas, un grupo de policías sin previo citatorio ni orden de aprehensión allanó el domicilio golpeando a un empleado y vejando al doctor Carrillo Gil y a su familia. Detuvieron a Siqueiros.

Durante cinco días, Siqueiros permaneció incomunicado en los separos de la Procuraduría General del Distrito y Territorios Federales, en una celda, de donde era sacado solo para someterlo a interrogatorios sobre cuestiones políticas relacionadas con el Partido Comunista Mexicano. El sábado 13 de agosto, a las 15 horas, fue trasladado a la Cárcel Preventiva del Distrito Federal (Lecumberri), junto con el periodista Filomeno Mata Alatorre, quien fue aprehendido el mismo día que el pintor.

El 16 de agosto, el licenciado Salvador Martínez Rojas, juez del Juzgado 15º de la Quinta Corte Penal, les dictó auto de formal prisión y los hizo responsables de los siguientes delitos: portación de armas prohibidas, ataque peligroso (lanzamiento de bombas molotov en contra de los agentes), lesiones a uno de los granaderos, resistencia de particulares, daño en propiedad ajena y delito de disolución social (artículo 145 y 145-bis del Código Penal Federal). Esta figura legal fue creada durante la Segunda Guerra Mundial para reprimir las actividades nazi-fascistas. Con el tiempo, este artículo sirvió para perseguir a personajes contrarios al régimen oficial, especialmente a aquellos con ideas comunistas, dando así lugar a la existencia de presos políticos. Siqueiros, con 64 años de edad, ingresó el 17 de agosto al Palacio Negro de Lecumberri con el número de recluso 4678860.



David Alfaro Siqueiros en el momento que es consignado a la Cárcel Preventiva del Distrito Federal [Lecumberri], 14 de agosto de 1960. Fotografía: Hermanos Mayo. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera. [Registro AAA 4561]



David Alfaro Siqueiros con su número de preso al ser consignado a la Cárcel Preventiva del Distrito Federal (Lecumberri), 14 de agosto de 1960. Fotografía: Hermanos Mayo. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera. (Registro AAA 4562)

Fue Detenido David Alfaro Siqueiros

Sigue de la primera plana.

varon a su esposo y al doctor. Ignora por lo tanto, a dónde se les haya conducido.

Poco después fue puesto en libertad el doctor Alvar Carrillo Gil, quien informó que habían sido llevados ante el general Luis Cueto Ramírez, jefe de la Policía de la Ciudad de México.

DENUNCIA UN ATENTADO CONTRA EL PINTOR

La señora Angélica Arenal de Alfaro Siqueiros, esposa del discutido pintor, se presentó anoche en la redacción de EXCELSIOR para decir que su marido fue víctima de un ataque a balazos, ayer, al llegar a su domicilio, en Tres Picos 29, colonia Rincon del Bosque.

Señaló como responsables el atentado que, según ella, ocurrió entre las 14 y las 14.15 horas, a dos grupos de "pistoleros que estaban a bordo de dos jeeps de la Procuraduría del Distrito".

Mencionó a varios testigos y agregó que les presentará ante las autoridades respectivas, "en el momento que sea necesario".

Dijo que el ataque ocurrió cuando ella y su esposo llegaron a su domicilio, a bordo de su automóvil, un Mercedes Benz 220, negro, con placas 18-29, del D. F.

Aseguró que "los pistoleros" hicieron sobre David Alfaro Siqueiros tres disparos. "Uno de ellos "perforó en la llanta trasera derecha del auto, y la desinfló".

EXCELSIOR envió a un redactor al sitio en que se dijo había ocurrido el ataque y ésto no pudo ser comprobado por dos vecinos. Tampoco el Mercedes Benz presenta algún impacto de bala, ni siquiera en la llanta que, según la señora de Alfaro Siqueiros, fue perforada de un balazo.

Los vecinos que fueron entrevistados, en presencia del yerno del pintor, solamente afirmaron:

"Yo no vi nada, no estaba en esos momentos aquí; pero me dijeron que si ocurrió una balacera...".

—¿Quién se lo dijo a usted?

—Don Pedro!

Don Pedro es conserje de un edificio que está en la esquina de las calles de Tres Picos y Hegel, a unos 150 metros del sitio señalado por la esposa de Siqueiros.

Interrogado al respecto, don Pedro afirmó:

—¡A mí también me lo dijeron, y por tanto no me consta!

HABLA LA SRA. DE ALFARO

La señora Angélica Arenal de Alfaro Siqueiros narró así los hechos:

"Poco antes de las 14 horas



ESTE ES EL automóvil Mercedes Benz, propiedad de David Alfaro Siqueiros, a bordo del cual sufrió ayer un ataque a balazos, según afirmó a EXCELSIOR la señora Angélica Arqnal, esposa del discutido pintor. Recargada sobre el vehículo, se ve la llanta que, según se dijo, había sido perforada por una bala.

ful por mí esposo al castillo de Chapultepec, como lo hago todos los días. El pinta ahí un trabajo especial que le fue encomendado.

"Como a las 14 ó 14.15 horas, al llegar a nuestra casa, vimos dos jeeps de color gris, pero no les dimos importancia, pues en esa calle viven varios funcionarios.

"Sin embargo, segundos después de que detuve el automóvil —la señora lo guiaba, en esos momentos—, varios hombres descendieron de los jeeps y se dirigieron a nosotros, amenazadoramente. En seguida reaccioné y eché a andar el coche, nuevamente.

"Al doblar la calle, hacia la avenida Hegel, los pistoleros dispararon tres veces y perforaron la llanta trasera de mi coche. No me detuve y huimos, rumbo a San Angel, en donde estuvimos hasta el atardecer".

El yerno del pintor acompañó al redactor y al fotógrafo de EXCELSIOR hasta el sitio en que estaba estacionado el Mercedes Benz, frente al número 50 de las calles de Petrarca, en Polanco.

La charla, breve, entre el representante de esta casa y el yerno de los Alfaro Siqueiros se desarrolló así:

—¿Quiénes acompañan a la señora Siqueiros en estos momentos?

—Su hija, Adriana Alfaro. Ella es mi esposa.

—¿Quiénes más?

—Unos amigos.

—¿Cuál es el nombre de usted?

—Perdone que no se lo diga; aquí, en confianza, no me conviene... por mi trabajo, usted sabe... Yo me casé con Adriana, pero...

Al llegar adonde el Mercedes Benz se encontraba, a pe-

sar de que llovía, sacó de la cajuela la llanta "perforada" y la mostró, detentadamente.

Después de unos momentos de inútil búsqueda, exclamó:

"...Pues, no se ve".

Se refería a la bala.

Después pidió al reportero de EXCELSIOR que "por favor", guiara el vehículo al sitio que él señalara. Y el automóvil fue conducido hasta

la calle de Rosas Moreno frente al número 46, colonia San Rafael, de donde después unos agentes lo condujeron a la Procuraduría del Distrito, a disposición de la Policía Judicial.

PROTESTA DEL PARTIDO COMUNISTA

De todas formas, el Partido Comunista Mexicano hizo

Fue Detenido David Alfaro Siqueiros

Se le Llevó Ante el Jefe de la Policía Metropolitana

El pintor David Alfaro Siqueiros y el doctor Alvar Carrillo Gil, fueron detenidos anoche, alrededor de las 22.30 horas, en el domicilio del médico ubicado en Flores 39, San Angel Inn.

Lo anterior fue informado por la señora Angélica Arenal de Alfaro Siqueiros, esposa del muralista.

Dijo la señora que los agentes secretos, no identificados, allanaron el domicilio y se lle-

SIGUE EN LA PAGINA DIEZ

circular ayer un boletín en el que protesta "enérgicamente por el atentado a la vida del camarada David Alfaro Siqueiros, realizado por agentes policíacos".

Agregan: "El atentado no es casual sino el resultado del ambiente político creado por el Gobierno actual".

SIQUEIROS,

DETENIDO ANOCHE

Instigador de los Desórdenes Públicos

Grupos de escolares empujados por agitadores profesionales escandalizaron ayer por la noche nuevamente. Causaron daños en propiedad ajena e hicieron frente a la policía que los repelió y dispersó sin armas. Ocho policías heridos. Dos estudiantes con sospechosos balazos de calibre 22

La situación planteada por los agitadores que, instigando a desorientados estudiantes, pretendieron realizar ayer una manifestación para la que no habían solicitado permiso y fueron dispersados por la policía que salió sin armas al servicio, era la siguiente:

- 1.—Pequeños grupos de estudiantes todos de corta edad, entre los que figuraban algunos mayores de aspecto poco estudiantil, sostuvieron escaramuzas con la policía en las cercanías del Monumento a la Revolución, Avenida Madero y calles laterales. Trataron de llegar hasta Palacio Nacional; fueron dispersados.
- 2.—Como resultado de esas escaramuzas resultaron heridos 8 policías, uno de ellos fuertemente golpeado y un desconocido. Dos estudiantes están heridos por arma de fuego, calibre 22, en la Cruz Roja. Ninguna policía usa ese calibre.
- 3.—Durante las escaramuzas los escandalosos fueron bañados por los bomberos con agua teñida de azul, así fue fácil identificarlos más tarde.
- 4.—Cerca de las diez de la noche fué requerido por agentes de la Policía Judicial el presidente del Partido Comunista, David Alfaro Siqueiros, para que se presentara en la Procuraduría. El propio Siqueiros en una conferencia de prensa efectuada la noche del lunes, había expuesto públicamente el plan de agitación que tenía preparado. También fueron requeridos por la Procuraduría Filomeno Mata, Jr., director de un libelo comunista, y otros filocomunistas.
- 5.—Siqueiros que no encabezó personalmente ninguno de los grupos de alborotadores guiados por sus lugartenientes, fué localizado en la casa del Dr. Alvar Carrillo Gil, en la Calle de las Flores 38. Dijo no haber podido asistir al intento de manifestación porque cuando iba en su auto Mercedes Benz fué balaceado. El auto recogido por la policía no tiene aparentes muestras de impactos.
- 6.—Un verdadero arsenal, desde bombas Molotov, hasta pistolas y varillas, fué recogido por la policía a los "estudiantes" que pretendieron realizar la manifestación de ayer.
- 7.—Esta madrugada había indicios de que la Escuela Normal de Maestros sería ocupada por fuerzas del Ejército para limpiar el foco comunista allí localizado y que ya no tiene nada que ver con el estudiantado. Los grupos que desfilaban en la Normal, comenzaron a salir cerca de la medianoche, dispersándose y viéndose cada quien a su domicilio. Informaron algunos de ellos que habían tenido una junta secreta y se habían juramentado para no dar información acerca de lo allí tratado.
- 8.—Grupos verdaderamente insignificantes de la Universidad, de los bien conocidos filocomunistas de Economía y Ciencias Políticas fueron los únicos que hicieron acto de presencia en el conato de manifestación.



Pistolas de diversos calibres, puñales, navajas, varillas de hierro y "cocteles molotov" fueron recogidos por la policía a los componentes de los grupos que ayer por la noche escandalizaron en la Ciudad. En la fotografía, parte del arsenal.



Los grupos que se reunían por el rumbo de San Cosme fueron dispersados por la policía que, como puede verse en la gráfica de Sosa, sólo iban equipados con sus garrotes. La policía recibió orden de salir al servicio sin pistola.

SIGUE →

Aclaración del Dr. Alvaro Carrillo Gil

El doctor Alvar Carrillo Gil aclaró ayer, en carta enviada al director general de EXCELSIOR, que en ningún momento estuvo detenido, como se aseguró, y que su domicilio sí fue allanado.

Dice que su amigo el pintor Alfaro Siqueiros se encontraba con él cuando llegaron, a bordo de dos vehículos de la Procuraduría del Distrito Federal, varios agentes que "sin orden judicial alguna me amagaron con arma de fuego y trataron descortés e insolentemente a mi familia".

Agrega que sólo cuando llegaron a la Jefatura de Policía y pensó que él (Siqueiros) estaría menos expuesto a un atentado personal, se retiró sin que nadie, absolutamente, se opusiera.

Siqueiros en el Penal de Lecumberri

En medio de un absurdo sa-
nete, al que todas las autorida-
des de la Procuraduría del Dis-
trito tuvieron acceso, pero en
el cual no se permitió trabajar
a los periodistas, fue enviado
ayer a la cárcel preventiva, el
conocido pintor David Alfaro Si-
queiros y a quien acompañaron
Filemón Mata Alatorre, Alfonso
Arroyo Méndez y Ricardo Díaz
Cortés, todos ellos detenidos en
la manifestación o por la ma-
nifestación del pasado martes.

El licenciado Carlos Suárez
Peredo, jefe de la Oficina de
Supervisión y Quejas de la Pro-
curaduría, mantuvo a los repor-
teros de la fuente de policía es-
perando más de tres horas, pa-
ra al fin de cuentas decir que
podíamos pasar a la ventanilla
de consignaciones para que se
nos diera información.

Según declaración del propio

SIGUE EN LA PAGINA CUATRO

"Popular"
19 de VIII - 1960

SIQUEIROS EN EL PENAL DE LECUMBERRI

VIENE DE LA PRIMERA PLANA

antes de las cuatro. Desde que fue detenido, hasta su ingreso al penal, Siqueiros mantuvo una actitud insultantemente altanera, que llegó al grado de que hizo verdaderos mítines de los interrogatorios a que fue sometido.

Poco antes de que saliera rumbo a la cárcel preventiva, se presentó a la oficina de Quejas, parte de la familia del pintor, para inquirir los cargos concretos.

licenciado Suárez Peredo, los cargos por los que será procesado son: Siqueiros y Alatorre, dueño en propiedad ajena, contra agentes de la autoridad, resistencia a particulares y otros. Arroyo Méndez, portación de arma de fuego sin licencia y Díaz Cortés, ataque peligroso y portación de arma prohibida.

Sin embargo, nadie más que Suárez Peredo, pudo ver el ac-

ta de consignación, por lo que no estamos en posibilidad de afirmar plenamente que espascan los verdaderos cargos, ya que es posible que los 4 hayan sido consignados por disolución social.

Con promesas y artimañas se nos mantuvo durante más de tres horas en la oficina de quejas, con la promesa de que se nos daría la información más completa que necesitaríamos, sin embargo, como declamamos más arriba, todo fue un engaño, ya que al final de cuentas se nos impidió trabajar.

En tanto que los otros tres acusados rindieron su declaración preparatoria ayer mismo, Siqueiros lo hará hasta el próximo lunes ante el propio Juez Martínez Rojas.

Cabe hacer notar que sus familiares se mostraron, si no complacidos, cuando menos tranquilos al saber que ya habrá cargos concretos sobre este, ya que así lo podrán defender más fácilmente.



Escortado por agentes de la Policía Judicial del Distrito el pintor David Alfaro Siqueiros, entra al palacio negro de Lecumberri, a donde fue enviado a las 15.30 horas de ayer.— (Foto Hermanos MAYO)



A pesar de su altanería, no opuso ninguna resistencia cuando le fueron tomadas las huellas digitales, para su ficha dactiloscópica.— (Foto Hermanos MAYO).

Ante el fotógrafo que imprimió las placas de su ficha, volvió a asumir el gesto hosco y adusto que le es característico.— (Foto Hermanos MAYO).

"Ovaciones"
17-VIII-1960.



La secuencia marca los momentos que vivió el muralista José David Alfaro Siqueiros, desde que lo llevaron al laboratorio de la Procuraduría de Justicia del Distrito, y cuando entró a la Cárcel Preventiva, acusado de los delitos de daño en propiedad ajena, contra agentes de la autoridad, resistencia de particulares, lesiones y otros. En primer lugar, vemos a 1 pintor cuando, en el departamento de fotografía, le impusieron el número 46788/60. La segunda gráfica fue tomada en el departamento de dactiloscopia, cuando, en primer lugar, le aplican la tinta en los dedos, y después imprimen sus huellas. La tercera muestra los precisos momentos de bajar de la "Julia" que lo condujo de la Procuraduría al penal de Lecumberri. (Fotos abajo) Y, finalmente, en los momentos en que se dispone a trasponer las rejas de la Cárcel Preventiva, despidiéndose de sus familiares y amigos que le acompañaron.

El Agitador Alfaro Siqueiros, fue Consignado Ayer a la Penitenciaría

Después de ser fichado con el número 46788/60, el pintor José David Alfaro Siqueiros fue consignado a la Cárcel Preventiva de la ciudad, ayer.

Los delitos que las autoridades de la Procuraduría General de Justicia del Distrito y Territorios Federales le comprobaron, son los siguientes:

Daño en propiedad ajena, contra agentes de la autoridad, resistencia a particulares, lesiones, y otros.

A las 15.45 horas, el muralista abandonó el edificio gris de la Procuraduría. Momentos antes, un torrencial aguacero se dejaba sentir, que fue amainando.

Alfaro Siqueiros viajó solo a bordo de una "Julia", rumbo al tenebroso penal de Lecumberri que, momentos después, abrió sus puertas para dar acceso al pintor.

ULTIMOS MOMENTOS EN LA PROCURADURIA

Entre una nube de fotógrafos y reporteros, el muralista fue sacado de los separos de la Procuraduría y llevado al laboratorio.

El primer paso fue llevarlo al departamento de fotografía, donde se le colocó el número 46788/60 en el pecho. Luego la fotografía que habría de quedar en los archivos.

A continuación, y siempre seguido por los representantes de la prensa nacional, los agentes que le custodiaban lo llevaron al departamento de dactiloscopia, donde imprimieron sus huellas digitales.

Después fue llevado nuevamente a los separos, donde, se preparó a salir rumbo a la Cárcel Preventiva.

El muralista se despidió de todos, levantando la diestra cuando subió a la "Julia".

OTROS CONSIGNADOS

Momentos antes habían salido, con el mismo destino, tres detenidos más.

Filomón Mata Alatorre, por los mismos delitos que el pintor; el ruetero Alfonso Arroyo Méndez, por portación de arma de fuego sin licencia.

Por los delitos de ataque peligroso y portación de arma prohibida, fue consignado el estudiante Ricardo Díaz Torres.

"El agitador Siqueiros, fue consignado ayer a la Penitenciaría", *Ovaciones*, Ciudad de México, 17 de agosto de 1960. Recorte de prensa. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera. [Expediente 2 1 56 290]



FORMAL PRISION DE ALFARO SIQUEIROS

Una vez efectuadas las diligencias previas, después de su detención, y habiendo contestado a las diversas preguntas que le fueron planteadas, el conocido pintor David Alfaro Siqueiros aparece detrás de las rejas una vez que le fue declarada la formal prisión.

Se le acusó de varios delitos, pero principalmente del de disolución social, que impide la libertad provisional. Arriba, el pintor respondiendo a las preguntas. Su esposa (abajo), no le abandonó un instante. Mucho público estuvo presente en las diligencias.



"Alfaro Siqueiros formalmente preso", *Impacto*, N° 548, Edición internacional, México, D.F. 24 de agosto de 1960. Recorte de prensa. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera. [Expediente 2 1 63 30]



JUZGADO 15º DE LA 5ª CORTE PENAL

805/60

NUMERO DE PARTIDA...

Idem de ALCAIDIA 1ª.

En la averiguación instruida contra *David*

Alfaro Squeiros

que se halla en *la Cascaal Preventiva*

como presunto responsable de *Resolución Social, Ataque*

que Peligros, Lesiones, Post. Amon Prohibida, Grijina, Postación fuera de Juego sin Lic. Sania, Am. Prog. Agnos, Rescatamiento de Particulares y

El C. Juez determinó: *Contra Agentes de la Autoridad*

Quede:

BIEN PRESO

por Resolución Social, Ataque

Peligros, Postación de Amon Prohibi-

da, Grijina Contra Agentes de

la Autoridad y Rescatamiento de Particulares

LIBRE POR FALTA DE MERITOS

CON LAS RESERVAS DE LA LEY

por Lesiones, Sania en Propiedad

Grijina y Postación de Amon de

Juego sin Licencia

México, D. F., 16 de agosto de 1960

Firma del Juez,

[Handwritten Signature]

DEPOSITO DE LA PENITENCIARIA DEL D. F.

No. 1892.

BOLETA

No. 1892.

Nº

12232

Nombre del Recluso DAVID ALFARO SIQUEIROS

Crujía

Ingresó el día Agosto 17 de 1960

(P R E N D A S) .

Pantalón TRAJE CASIMIR GRIS

Saco Chamarras

Abrigo Sombrero

Otras Prendas

BUENO UNICAMENTE PARA EL INTERESADO, SIN HACERSE RESPONSABLE
ESTA OFICINA DEL VALOR ESTIMATIVO DE LAS PRENDAS DEL RECLUSO.

Página anterior: "Juzgado 15 de la corte Penal declara 'Bien Preso' a David Alfaro Siqueiros", Ciudad de México, 16 de agosto de 1960. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera. [Expediente 2 1 4 3]

Boleta de depósito de prendas del recluso, Penitenciaría del Distrito Federal, 17 de agosto de 1960. Colección INBAL / Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público - La Tallera. [Expediente 2 1 28 52]

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaria de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Lucina Jiménez
Directora General

Dolores Martínez Orralde
Subdirectora General de Patrimonio Artístico Inmueble

Mariana Munguía Matute
Coordinadora Nacional de Artes Visuales

Willy Kautz Feriani
Director de Proyecto Siqueiros: Sala de Arte Público – La Tallera

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

SAPSLT
SALA DE ARTE PÚBLICO • PROYECTO SIQUEIROS • LA TALLERA

www.saps-latallera.org

Sala de Arte Público Siqueiros
Tres Picos 29, Col. Polanco,
Ciudad de México
saps.difusion@inba.gob.mx

La Tallera
Calle Venus 52, Col. Jardines de Cuernavaca
Cuernavaca, Morelos
tallera.educacion@inba.gob.mx

  SALADEARTEPUBLICOSIQUEIROS
 SAPSIQUEIROS

   LATALLERA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL