

Detalle de la Matriz								
Ramo:	48 - Cultura							
Unidad Responsable:	E00 - Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-042 - Servicios educativos culturales y artísticos							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Objetivo			Fin			Supuestos		
Contribuir al bienestar social mediante la consolidación de la tarea educativa para brindar mejores opciones de formación, actualización y profesionalización, en todos sus niveles y modalidades, y el incremento de la eficiencia terminal.			1			Los estudiantes permanecen interesados en concluir en tiempo y forma sus estudios en las escuelas y centros nacionales de investigación del INBAL.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística inicial	porcentual entre la eficiencia terminal alcanzada de la educación artística inicial de las Escuelas de Iniciación Artística del INBAL en el año t y la eficiencia terminal programada de la educación artística inicial de las Escuelas de Iniciación Artística del INBAL en el año t.	(Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística inicial alcanzada en el año t / Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística inicial programada en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Eficiencia terminal de la educación artística inicial: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA)
Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística media superior	Calcula la relación porcentual entre la eficiencia terminal alcanzada de la educación artística media superior de los Centros de Educación Artística del INBAL en el año t y la eficiencia terminal programada de la educación artística media superior de los Centros de Educación Artística del INBAL en el año t.	(Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística media superior alcanzada en el año t / Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística media superior programada en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Eficiencia terminal de la educación artística media superior: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) Dirección de Servicios Educativos
Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística superior	Calcula la relación porcentual entre la eficiencia terminal alcanzada de la educación artística superior de las Escuelas profesionales y Centros Nacionales de investigación del INBAL en el año t y la eficiencia terminal programada de la educación artística superior de las Escuelas profesionales y Centros Nacionales de investigación del INBAL en el año t.	(Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística superior alcanzada en el año t / Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística superior programada en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Eficiencia terminal de la educación artística superior: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA)
Porcentaje de eficiencia terminal de la educación artística técnica	Calcula la relación porcentual entre la eficiencia terminal alcanzada de la educación artística técnica del INBAL en el año t y la eficiencia terminal programada de la educación artística técnica del INBAL en el año t.	(Porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística técnica alcanzada en el año t / porcentaje de Eficiencia terminal de educación artística técnica programada en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Eficiencia terminal de la educación artística técnica: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA)
Objetivo			Propósito			Supuestos		
El estudiantado del Sistema Educativo Artístico del INBAL integrado por los niveles de iniciación artística, medio superior, técnico y superior, así como los centros nacionales de investigación es atendido con procesos formativos que responden a las necesidades sociales, culturales y artísticas emergentes para lograr su permanencia y conclusión de estudios			1			El estudiantado está interesado en permanecer en las escuelas del INBAL.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de estudiantes que permanecen en la educación artística en las escuelas del INBAL.	Mide el porcentaje de estudiantes que permanecen en las escuelas del INBAL en relación con los estudiantes matriculados al iniciar un ciclo escolar.	(Porcentaje de permanencia alcanzada de Estudiantes en las escuelas de educación artística del INBAL del ciclo escolar t / Porcentaje de permanencia programada de Estudiantes en las escuelas de educación artística del INBAL del ciclo escolar t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Estudiantes que permanecen en la educación artística en las escuelas del INBAL: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA)

Objetivo			Orden			Supuestos		
1 Personal académico y de apoyo a la docencia formado y actualizado			1			Existe el acceso necesario a plataformas, libros, artículos, materiales para que el personal académico y de apoyo a la docencia pueda fortalecer su formación y actualización.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de personal académico y de apoyo a la docencia formado y actualizado	Porcentaje de personal académico y de apoyo a la docencia que asistió al menos a una actividad de formación y actualización realizada y la concluyó en el año t, en relación con el total de personal académico y de apoyo a la docencia programado en año t.	(Número de personal académico y de apoyo a la docencia que concluyó al menos a una actividad de formación y actualización en el año t / Número total de personal académico y de apoyo a la docencia programados en actividades de formación y actualización en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Personal académico y de apoyo a la docencia formado y actualizado: INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) Dirección de Asuntos Académicos
Objetivo			Orden			Supuestos		
2 Líneas de investigación consolidadas con suficiente producción de conocimientos para mejorar la educación artística y el ejercicio de los derechos culturales.			2			Existe los recursos necesarios, tales como intercambios académicos, acceso a bases de datos, libros o artículos, entre otros, para apoyar la producción de investigaciones en el campo artístico		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de investigaciones concluidas en tiempo y forma.	Mide el porcentaje de investigaciones concluidas en tiempo y forma en el año t, en relación con las investigaciones programadas para concluir en el año t.	(Total de investigaciones concluidas en tiempo y forma en el año t / Total de investigaciones programadas para concluir en tiempo y forma en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Investigaciones concluidas en tiempo y forma: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) Dirección de Asuntos Académicos
Actividad								
Objetivo			Orden			Supuestos		
1.1 Implementación de actividades de formación y actualización para el personal académico y de apoyo a la docencia.			1			Existen especialistas que imparten las actividades de formación y actualización adecuadas a las necesidades actuales de la educación artística.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de actividades de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia.	Mide el porcentaje de actividades de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia impartidas en el año t, con relación a las actividades programadas de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia en el año t.	(Número de actividades de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia impartidas en el periodo t / Total de las actividades de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia programadas en el periodo t) x 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Trimestral	Actividades de formación y actualización para personal académico y de apoyo a la docencia: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) Dirección de Asuntos Académicos
Objetivo			Orden			Supuestos		
2.1 Difusión de los productos de las investigaciones artísticas			2			Existen suficientes espacios de difusión de los productos de las investigaciones artísticas.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de productos de las investigaciones artísticas generados	Porcentaje de productos de investigación artística generados en el año t, en relación con el número de productos de investigación artística programados en el año t.	(Número de productos de investigación artística generados en el año t / Número de productos de investigación artística programados en el año t) x 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Trimestral	Productos de las investigaciones artísticas generados: Página del INBAL/Transparencia/Indicadores de programas presupuestarios Subdirección General de Educación e Investigación Artísticas (SGEIA) Dirección de Asuntos Académicos