

Detalle de la Matriz								
Ramo:	48 - Cultura							
Unidad Responsable:	D00 - Instituto Nacional de Antropología e Historia							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-012 - Protección y conservación del Patrimonio Cultural							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Objetivo			Fin			Supuestos		
Contribuir a la protección de los bienes culturales de México mediante acciones técnicas y legales.			Orden			1		
						La población mexicana se interesa por la protección de los bienes culturales, artísticos y/o culturales del país		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de variación de los bienes culturales protegidos.	Mide el número bienes culturales protegidos respecto del año anterior registrados en las plataformas: SURMZAH, CNMHI, SIGROPAM.	((Número de bienes culturales protegidos en el año t / Número de bienes culturales protegidos en el año t -1) -1) * 100	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de bienes culturales protegidos en el año: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Propósito			Supuestos		
Los bienes culturales presentan acciones suficientes de conservación para su permanencia y fortalecimiento de los derechos culturales.			Orden			1		
						Existen condiciones económicas, políticas y sociales adecuadas para destinar esfuerzos institucionales a la conservación de los bienes Patrimonio Cultural de la Nación.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de bienes culturales conservados.	Mide el número de bienes muebles e inmuebles culturales conservados. (arqueológico, histórico y artístico)	(Número de bienes culturales conservados en el año t / Número de bienes culturales programados a conservar en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Trimestral	Número de bienes muebles e inmuebles culturales conservados. (arqueológico, histórico y artístico): https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Componente			Supuestos		
Bienes culturales con protección legal recibida.			Orden			1		
						Existen condiciones económicas, políticas y sociales adecuadas para destinar esfuerzos institucionales a la protección legal de los bienes culturales.		

Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de bienes culturales con protección legal recibida.	Mide el número de bienes culturales (arqueológico, histórico y artístico) con protección legal (inventario, catálogo y registro) recibida.	(Número de bienes culturales con protección legal recibida en el año t / Número de bienes culturales con protección legal programados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Trimestral	Número de bienes culturales con protección legal recibida en el año t: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Orden			Supuestos		
Servicios de protección técnica a bienes culturales otorgados.			2			Existen condiciones económicas, políticas y sociales adecuadas para destinar esfuerzos institucionales a la protección técnica de los bienes culturales.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de servicios para la protección técnica de los bienes culturales otorgadas.	Mide el número de servicios (asesorías, inspecciones, supervisiones, peritajes, dictámenes, restauros) para la protección técnica de los bienes culturales otorgadas.	(Número de servicios para la protección técnica de los bienes culturales otorgadas en el año t / Número servicios para la protección técnica de los bienes culturales programadas a otorgar en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de servicios para la protección técnica de los bienes culturales otorgadas en el año t /: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Orden			Supuestos		
Identificación de bienes culturales artísticos muebles e inmuebles			2			Existen bienes culturales artísticos susceptibles de ser indentificados.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de bienes artísticos muebles e inmuebles identificados.	Mide el número de bienes artísticos muebles e inmuebles identificados por parte del INBAL en el Sistema General de Registro de Obra Patrimonio Artístico Mueble (SIGROPAM) Sistema de Catálogo Nacional de Inmuebles con Valor Artístico (SCNIVA).	(Número de bienes artísticos muebles e inmuebles identificados en el año t / Número de de bienes artísticos muebles e inmuebles programados a identificar en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de bienes artísticos muebles e inmuebles identificados en el año t: Sistema General de Registro de Obra Patrimonio Artístico Mueble (SIGROPAM) Sistema de Catálogo Nacional de Inmuebles con Valor Artístico (SCNIVA) Ambos sistemas son de acceso interno
Objetivo			Orden			Supuestos		
Atención de solicitudes para la protección técnica y de conservación de bienes culturales artísticos.			5			Existe interés por parte de la población en la protección y conservación de los bienes culturales.		

Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de solicitudes atendidas para la protección técnica de bienes culturales artísticos.	Mide el número de solicitudes atendidas para la protección técnica de bienes culturales artísticos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	(Número de solicitudes atendidas para la protección técnica de bienes culturales artísticos en el año t / Número de solicitudes atendidas para la protección técnica de bienes culturales artísticos programadas en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de solicitudes atendidas para la protección técnica de bienes culturales artísticos en el año t: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Orden			Supuestos		
Dictaminación del estado de conservación de obra artística mueble para su conservación preventiva.			8			Existen obras artísticas muebles susceptibles a ser dictaminada..		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de dictámenes de conservación de obra artística mueble.	Mide el número de dictámenes del estado de conservación de obra artística mueble por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	(Número de dictámenes del estado de conservación de obra artística mueble realizados en el año t / Número de dictámenes del estado de conservación de obra artística mueble programados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de dictámenes del estado de conservación de obra artística mueble realizados en el año t: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012
Objetivo			Orden			Supuestos		
Restauración de obra artística mueble.			9			Existen interes por la restauración de obra artística mueble		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de restauro de obra artística mueble.	Mide el número de restauros de obra artística mueble por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	(Número de restauros de obra artística mueble realizados en el año t / Número de restauros de obra artística mueble programados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de restauros de obra artística mueble realizados en el año t: https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?E012