

| Detalle de la Matriz   |  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
|--|--|--|--------------------------|------------------|-------------------|--|------------------------|---|
| <b>Ramo:</b>   | 48 - Cultura   |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Unidad Responsable:</b>   | 300 - Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Clave y Modalidad del Pp:</b>   | U - Otros Subsidios  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Denominación del Pp:</b>  | U-282 - Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| Clasificación Funcional:   |  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Finalidad:</b>  | 2 - Desarrollo Social  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Función:</b>  | 4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales   |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Subfunción:</b>   | 2 - Cultura  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| <b>Actividad Institucional:</b>  | 8 - Fomento y promoción de la cultura  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| Componente   |  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| Objetivo   |  |  | Orden                    |                  |                   | Supuestos  |                        |   |
| Apoyos otorgados para realizar residencias artísticas en el extranjero, estudios de formación y especialización a nivel internacional, así como para estimular y preservar manifestaciones de la cultura nacional, la música tradicional y las expresiones creativas en lenguas indígenas. |  |  | 2                        |                  |                   | Los apoyos son atractivos para los creadores, investigadores y especialistas de alto nivel                                     |                        |   |
| Indicador  | Definición   | Método de Calculo  | Tipo de Valor de la Meta | Unidad de Medida | Tipo de Indicador | Dimensión del Indicador  | Frecuencia de Medición | Medios de Verificación  |
| Porcentaje de estímulos otorgados a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.   | Mide: Residencias artísticas de los artistas teatrales, músicos ejecutantes, jóvenes cantantes, pianistas preparadores en ópera, bailarines.   | (Estímulos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura otorgados en el año t /Estímulos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura programados a otorgar en el año t)*100 | Relativo                 | Porcentaje       | Gestión           | Eficacia   | Trimestral             | Estímulos a residencias artísticas para grupos estables del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura otorgados en el año<br>t: <a href="https://inba.gob.mx/prage/">https://inba.gob.mx/prage/</a> . <a href="https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282">https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282</a> |
| Actividad  |  |  |                          |                  |                   |  |                        |   |
| Objetivo   |  |  | Orden                    |                  |                   | Supuestos  |                        |   |
| Realizar las convocatorias públicas de conformidad con los recursos presupuestales y los tiempos de operación. (Componentes 1,2,3,)  |  |  | 1                        |                  |                   | Las convocatorias públicas se realizan en tiempo y forma.Se cuenta con los recursos presupuestales y los tiempos de operación. |                        |   |
| Indicador  | Definición   | Método de Calculo  | Tipo de Valor de la Meta | Unidad de Medida | Tipo de Indicador | Dimensión del Indicador  | Frecuencia de Medición | Medios de Verificación  |
| Porcentaje de convocatorias públicas realizadas.   | Publicación de la convocatoria. Cada año, de conformidad con los recursos presupuestales y los tiempos de operación, se publica en la páginas paginas oficiales y en las redes sociales la convocatoria que establece las fechas de entrega-recepción de los proyectos, así como, los distintos procesos de selección. | (Número de convocatorias públicas realizadas en el año t / Total de convocatorias programadas a publicar en el año t)*100  | Relativo                 | Porcentaje       | Gestión           | Eficacia   | Anual                  | Número de convocatorias públicas realizadas en el año<br>t: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282">https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282</a>   |

| Objetivo   |   |  | Orden                    |                  |                   | Supuestos                                     |                        |   |
|--|---|--|--------------------------|------------------|-------------------|---|------------------------|---|
| Evaluación y selección de postulaciones y valoración de trayectorias para obtener el apoyo ó estímulo. (Componentes 1,2,3) |   |  | 1                        |                  |                   | Se evalúan los postulantes en tiempo y forma. |                        |   |
| Indicador  | Definición  | Método de Calculo  | Tipo de Valor de la Meta | Unidad de Medida | Tipo de Indicador | Dimensión del Indicador                       | Frecuencia de Medición | Medios de Verificación  |
| Porcentaje de postulantes evaluadoS.   | Evaluación de postulaciones y valoración de trayectorias. Cada Comisión revisa, desde su perspectiva y considerando los parámetros de selección, cada uno de los proyectos y/o a los postulantes determinando aquellos que merecen obtener el apoyo ó estímulo. | (Número de postulantes evaluados en el año t / Total de postulantes programados a evaluar en el año t)*100 | Relativo                 | Porcentaje       | Gestión           | Eficacia                                      | Anual                  | Número de postulantes evaluados en el año<br>t: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282">https://sisc.cultura.gob.mx/mirs/?U282</a> |