



E062\_2026

Detalle de la Matriz								
<b>Ramo:</b>			48 - Cultura					
<b>Unidad Responsable:</b>			400 - Unidad de Administración y Finanzas					
<b>Clave y Modalidad del Pp:</b>			E - Prestación de Servicios Públicos					
<b>Denominación del Pp:</b>			E-062 - Servicios de desarrollo cultural					
Clasificación Funcional:								
<b>Finalidad:</b>			2 - Desarrollo Social					
<b>Función:</b>			4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
<b>Subfunción:</b>			2 - Cultura					
<b>Actividad Institucional:</b>			8 - Fomento y promoción de la cultura					
Objetivo			Fin			Supuestos		
Contribuir en el desarrollo cultural del país fortaleciendo el ciclo creativo en todas sus etapas entre ellas el consumo			1			Las líneas de política pública impulsan el acceso a una oferta artístico cultural amplia y diversificada y no discriminatoria.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de adultos asistentes a eventos culturales	Mide el porcentaje de la población de 18 años y más, en 32 áreas urbanas de 100 mil y más habitantes, que asistió a algún evento cultural seleccionado Notas: 1. Las mediciones del MODECULT se emiten en los meses de mayo o junio de cada año. Derivado de ello, se tomarán los datos más actuales al momento del registro de la meta. 2. El acceso a uno o más eventos artístico culturales que ofertan la Secretaría de Cultura en el ámbito de sus atribuciones, contribuye a garantizar el derecho a la cultura.	((Número de personas de 18 y más que asistió a algún evento cultural seleccionado en el año t / Número de población de 18 años y más en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de personas de 18 y más que asistió a algún evento cultural seleccionado en el año t: <a href="https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/">https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/</a> ; Número de población de 18 años y más en el año t: <a href="https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/">https://www.inegi.org.mx/programas/modecult/</a>
Objetivo			Propósito			Supuestos		
La población demandante de bienes y servicios artísticos y culturales accede a la oferta cultural promovida por el Estado			1			Los contenidos culturales ofrecidos son diversos, inclusivos y culturalmente pertinentes para las distintas comunidades		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de variación de la población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales	Mide la variación de la población que accede a las actividades y eventos artísticos y eventos culturales (recintos culturales, conciertos, obras de teatro, danza, exposiciones, acciones de fomento a la lectura, presentaciones de fomento cultural y artística, talleres, cursos, simposios, entre otros.), que ofrece la Secretaría de Cultura en toda la República Mexicana.	((Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t / Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t - 1) - 1) * 100	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t -1:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>



E062\_2026

<p>(Cobertura) Porcentaje de población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales</p>	<p>Mide la proporción de la población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales (recintos culturales, conciertos, obras de teatro, danza, exposiciones, acciones de fomento a la lectura, presentaciones de fomento cultural y artística, talleres, cursos, simposios, entre otros.)</p>	<p>(Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t / Población Nacional proyectada a mitad de año para el año t ) * 100</p>	<p>Relativo</p>	<p>Porcentaje</p>	<p>Estratégico</p>	<p>Eficacia</p>	<p>Anual</p>	<p>Población que accede a las actividades y eventos artístico y culturales en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Población Nacional proyectada a mitad de año para el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a></p>
<p>Tasa de variación de la población que accede a las plataformas culturales digitales</p>	<p>Mide la variación de la población que accede a las plataformas digitales institucionales</p>	<p>(( Población que accede a las plataformas digitales culturales en el año t / Población que accede a las plataformas culturales digitales el año t -1 ) -1 ) * 100</p>	<p>Relativo</p>	<p>Tasa de variación</p>	<p>Estratégico</p>	<p>Eficacia</p>	<p>Anual</p>	<p>Población que accede a las plataformas culturales digitales el año t -1:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Población que accede a las plataformas digitales culturales en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a></p>
<b>Componente</b>								
<b>Objetivo</b>			<b>Orden</b>			<b>Supuestos</b>		
<p>Actividades y eventos artísticos y culturales realizados</p>			<p>1</p>			<p>Existen las condiciones logísticas, técnicas y de seguridad necesarias para la realización de actividades y eventos culturales</p>		



E062\_2026

Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de actividades y eventos artísticos y culturales realizados	Mide el número de actividades y eventos artísticos y culturales (conciertos, obras de teatro, danza, ópera, acciones de fomento a la lectura, presentaciones de fomento cultural y artística, talleres, cursos, simposios, entre otros.) realizados en el año t respecto al número de actividades y eventos artísticos y culturales realizados en el año t-1	$((\text{Número de actividades y eventos artísticos y culturales realizados en el año } t / \text{Número de actividades y eventos artísticos y culturales realizadas en el año } t-1) - 1) * 100$	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de actividades y eventos artísticos y culturales realizados en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de actividades y eventos artístico y culturales realizadas en el año t-1:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
<b>Objetivo</b>			<b>Orden</b>			<b>Supuestos</b>		
Exposiciones nacionales e internacionales presentadas			2			Existen acuerdos y colaboración con instituciones culturales nacionales e internacionales para facilitar la organización de exposiciones		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de exposiciones nacionales e internacionales presentadas	Mide el número de exposiciones nacionales e internacionales presentadas en el año t respecto al año anterior	$((\text{Número de exposiciones nacionales e internacionales presentadas en el año } t / \text{Número de exposiciones nacionales e internacionales presentadas en el año } t-1) - 1) * 100$	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de exposiciones nacionales e internacionales presentadas en el año t-1:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de exposiciones nacionales e internacionales presentadas en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>



E062\_2026

Objetivo			Orden			Supuestos		
Acciones de estabilización en los materiales documentales realizadas			3			Existe personal capacitado, insumos adecuados y condiciones ambientales controladas para llevar a cabo los procesos de estabilización		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de estabilización en los materiales documentales	Mide el número de estabilización en los materiales documentales. Estabilización se define como la parte de la conservación que comprende a las acciones aplicadas se manera directa sobre los materiales documentales con objeto de disminuir y retardar el deterioro presente, y mantener condiciones favorables para su permanencia. La referencia es la Norma Mexicana NMX-R-100-SCFI-2018 Acervos documentales-Lineamientos para su preservación. Materiales documentales nos referimos a conservación de acervos, conservación preventiva de colecciones históricas, documentos restaurados, entre otros)	((Número de estabilización en los materiales documentales en el año t/ Número de estabilización en los materiales documentales en el año t-1)-1)*100	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de estabilización en los materiales documentales en el año t-1:UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de estabilización en los materiales documentales en el año t:UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
Objetivo			Orden			Supuestos		
Premios otorgados en materia artística o cultural			4			Existe interés y participación de personas creadoras, artistas y colectivos en las convocatorias de premiación		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de premios otorgados en materia artística o cultural	Mide el número de premios otorgados en materia artística o cultural en el año t	(Número de premios otorgados en materia artística o cultural en el año t/ número de postulantes en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Semestral	número de postulantes en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de premios otorgados en materia artística o cultural en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
<b>Actividad</b>								



E062\_2026

Objetivo			Orden			Supuestos		
Acciones de publicidad realizadas			1			La población tiene acceso a los medios de comunicación utilizados por el programa y muestra disposición para recibir y responder a los mensajes culturales		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de acciones de publicidad artística y cultural realizadas	Mide el número de acciones de publicidad artística y cultural realizadas en el año t	(Número de acciones de publicidad artística y cultural realizadas en el año t / Número de acciones de publicidad artística y cultural programadas en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de acciones de publicidad artística y cultural realizadas en el año t: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de acciones de publicidad artística y cultural programadas en el año t) * 100: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
Objetivo			Orden			Supuestos		
Acciones de guiones curatoriales autorizadas			1			Se cuenta con personal capacitado y especialistas en curaduría		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de Guiones curatoriales autorizados para las exposiciones	Mide el número de guiones curatoriales autorizados para las exposiciones en el año t	(Número de guiones curatoriales autorizados para las exposiciones en el año t / Número guiones curatoriales programados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de guiones curatoriales autorizados para las exposiciones en el año t: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número guiones curatoriales programados en el año t) * 100: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>



E062\_2026

Objetivo			Orden			Supuestos		
Acciones de difusión artística y cultural realizadas			2			La población objetivo tiene acceso a internet y utiliza redes sociales donde se difunde la oferta cultural.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube)	Mide el número de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube) realizadas en el año t	(Número de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube) realizadas en el año t / Número de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube) programadas en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube) realizadas en el año t: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de acciones de difusión en redes sociales (Facebook, Twitter, Tik Tok, Instagram y YouTube) programadas en el año t) * 100: UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
Porcentaje de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta editorial cultural	Mide el número de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta editorial cultural en el año t	(Número de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta cultural en el año t / Número de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta cultural programados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta cultural en el año t: UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de eventos organizados para difundir y distribuir la oferta cultural programados en el año t) * 100: UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM. Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>



E062\_2026

Objetivo			Orden			Supuestos		
Acciones de revisión en los materiales documentales			3			Se cuenta con acceso a los materiales documentales y con personal capacitado para realizar las revisiones		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de acciones de revisión en los materiales documentales realizadas	Mide el número de acciones de revisión en los materiales documentales en el año t	(Número de acciones de revisión en los materiales documentales realizadas en el año t/ Número de acciones de revisión documentales programadas en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de acciones de revisión en los materiales documentales realizadas en el año t:UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de acciones de revisión documentales programadas en el año t)*100:UR: Sector Central, INAH, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>
Objetivo			Orden			Supuestos		
Publicación de Convocatorias realizadas			4			Los procesos de convocatoria son claros, públicos y promueven la participación equitativa		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de convocatorias realizadas	Mide las convocatorias realizadas por las unidades responsables	(Número de convocatorias realizadas en el año t/ Número de convocatorias programadas en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de convocatorias realizadas en el año t:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a> ; Número de convocatorias programadas en el año t) *100:UR: Sector Central, INAH, INBAL, CECUT e INEHRM.Informes resguardados por las UR¿s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: <a href="https://sisc.cultura.gob.mx">https://sisc.cultura.gob.mx</a>