

Detalle de la Matriz	
Ramo:	48 - Cultura
Unidad Responsable:	300 - Subsecretaría de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura
Clave y Modalidad del Pp:	S - Subsidios sujetos a Reglas de Operación
Denominación del Pp:	S-320 - Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales
Clasificación Funcional:	
Finalidad:	2 - Desarrollo Social
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción:	2 - Cultura
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura

Fin								
-----	--	--	--	--	--	--	--	--

Objetivo	Orden	Supuestos
Contribuir a enriquecer la diversidad de las expresiones creativas y culturales de México	1	Se mantiene la prioridad de la política pública de apoyo a programas mexicanos de producción artística, creativa y cultural.

Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Aumento real del valor económico del sector cultural	Mide la variación real de la participación en el PIB nacional de las siguientes actividades: Cantantes, grupos musicales, artistas, escritores y técnicos independientes; Compañías de teatro, danza y grupos de espectáculos artísticos y Educación artística y cultural, con respecto al año anterior	((Total del valor agregado real de las actividades: Cantantes, grupos musicales, artistas, escritores y técnicos independientes; Compañías de teatro, danza y grupos de espectáculos artísticos; y Educación artística y cultural en el año t / Total del valor agregado real de las actividades: Cantantes, grupos musicales, artistas, escritores y técnicos independientes; Compañías de teatro, danza y grupos de espectáculos artísticos ,y Educación artística y cultural en el año t-1)-1) X 100.	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficiencia	Anual	Total del valor agregado real de las actividades: Cantantes, grupos musicales, artistas, escritores y técnicos independientes, Compañías de teatro, danza y grupos de espectáculos artísticos y Educación artística y cultural en el año t: Cuenta Satélite de la Cultura de México del Sistema de Cuentas Nacionales de México del INEGI.; Total del valor agregado real de las actividades: Cantantes, grupos musicales, artistas, escritores y técnicos independientes, Compañías de teatro, danza y grupos de espectáculos artísticos y Educación artística y cultural en el año t-1)-1) X 100.: Cuenta Satélite de la Cultura de México del Sistema de Cuentas Nacionales de México del INEGI.

Propósito								
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Objetivo	Orden	Supuestos
----------	-------	-----------

Las personas artistas y creadoras de distintas disciplinas en formación o ya formados de 12 años en adelante, perfeccionan su trayectoria artística	1	Existe interés de los creadores por continuar en el ejercicio creativo
---	---	--



S320_2026

Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de variación de las personas beneficiarias, con respecto al año anterior	Mide la variación del número de personas beneficiarias en el año t, con respecto al año t-1	$((\text{Número de personas beneficiarias en el año } t / \text{número de personas beneficiarias en el año } t-1) - 1) * 100$	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de personas beneficiarias en el año t: Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR's. INBAL, SASPC y CNFM,.-Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282; número de personas beneficiarias en el año t-1) * 100: Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR's. INBAL, SASPC y CNFM,.-Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282
Porcentaje de personas beneficiarias	Mide el porcentaje del número de personas beneficiarias en el año t.	$(\text{Número de personas beneficiarias en el año } t / \text{número de personas aspirantes en el año } t) * 100$	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficiencia	Anual	Número de personas beneficiarias en el año t: Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR's. INBAL, SASPC y CNFM,.-Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282; número de personas aspirantes en el año t) *100: Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR's. INBAL, SASPC y CNFM,.-Informes resguardados por las UR's participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282

Componente								
Objetivo			Orden			Supuestos		
Estímulos económicos otorgados para reconocer la trayectoria artística de los artistas y creadores			1			Los artistas y creadores firman oportunamente los convenios para recibir su estímulo con las Unidades responsables de la Secretaría de Cultura.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de estímulos económicos para la consolidación de las trayectorias otorgados	Mide la proporción de estímulos económicos para la consolidación de las trayectorias otorgados con relación a los estímulos solicitados	(Número de estímulos económicos para la consolidación de las trayectorias otorgados en el año t / Total de estímulos económicos solicitados para la consolidación de las trayectorias en el año t) *100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Semestral	Número de estímulos económicos para la consolidación de las trayectorias otorgados en el año t:Base de datos; Total de estímulos económicos solicitados para la consolidación de las trayectorias en el año t) *100:Base de datos
Objetivo			Orden			Supuestos		
Estímulos económicos otorgados a artistas y creadores para la profesionalización			2			Los artistas y creadores firman oportunamente los convenios para recibir su estímulo con las Unidades responsables de la Secretaría de Cultura.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de estímulos económicos para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados	Mide el porcentaje del número de estímulos económicos para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados en el año t.	(Número de estímulos económicos para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados en el año t/ Total de estímulos económicos solicitados para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de estímulos económicos para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados en el año t:Base de datos; Total de estímulos económicos solicitados para la profesionalización de los artistas y creadores otorgados en el año t) * 100:Base de datos
Objetivo			Orden			Supuestos		
Estímulos económicos otorgados para incursionar de manera activa en los procesos creativos			3			Los artistas y creadores firman oportunamente los convenios para recibir su estímulo con las Unidades responsables de la Secretaría de Cultura.		

Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de estímulos económicos para incursionar de manera creativa otorgados	Mide la proporción de estímulos económicos para incursionar de manera creativa otorgados	(Número de estímulos económicos para incursionar en el proceso creativo otorgados en el año t / Total de estímulos económicos solicitados para incursionar en el proceso creativo en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Semestral	Número de estímulos económicos para incursionar en el proceso creativo otorgados en el año t:Base de datos; Total de estímulos económicos solicitados para incursionar en el proceso creativo en el año t) * 100:Base de datos

Actividad

Objetivo	Orden	Supuestos
Mecanismos (se refiere a los procesos que se hacen para poder otorgar un estímulo) que propicien la participación de creadores de todo el país (Actividades transversales Componentes 1,2,3)	1	Existen participantes que deseen ingresar al programa. Los participantes presentan la documentación requerida y comprobatoria de manera oportuna. Se cuenta con sistemas de captura y gestión de trámite.

Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de aspirantes al estímulo para el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el Sistema Nacional de Fomento Musical	Mide el porcentaje de aspirantes al estímulo para el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el Sistema Nacional de Fomento Musical, en el año t.	(Número de aspirantes al estímulo para el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el Sistema Nacional de Fomento Musical año t / número de aspirantes en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de aspirantes al estímulo para el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y el Sistema Nacional de Fomento Musical año t:Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,-Informes resguardados por las UR´s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282 ; número de aspirantes en el año t) * 100:Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,-Informes resguardados por las UR´s participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282



S320_2026

Objetivo			Orden			Supuestos		
Mecanismos (se refiere a los procesos que se hacen para poder otorgar un estímulo) públicos, que reconozcan y fomenten el ejercicio creativo (Actividades transversales componentes 1,2,3)			2			Existen participantes que deseen ingresar al programa. Los participantes presentan la documentación requerida y comprobatoria de manera oportuna. Se cuenta con sistemas de captura y gestión de trámite.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de postulantes evaluados.	Mide porcentaje de postulantes evaluados en el año t.	(Número de postulantes evaluados en el año t/ Total de postulantes en el año t)*100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Número de postulantes evaluados en el año t: Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282 ; Total de postulantes en el año t)*100: Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282



S320_2026

Porcentaje de convocatorias realizadas	Mide el porcentaje de convocatorias realizadas en el año t.	$(\text{Número de convocatorias realizadas en el año t} / \text{Número de convocatorias programadas en el año t}) * 100$	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Semestral	Número de convocatorias realizadas en el año t: Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282 ; Número de convocatorias programadas en el año t) * 100: Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282
Porcentaje de postulantes seleccionados de las tres áreas	Mide la proporción de postulantes seleccionados	$(\text{Número de postulantes seleccionados en el año t} / \text{total de postulantes}) * 100$	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Anual	Número de postulantes seleccionados en el año t: Número de artistas y creadores apoyados en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y SNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282 ; total de postulantes) * 100: Total de artistas y creadores que solicitan el apoyo en el periodo t, UR´s. INBAL, SACPC y CNFM,.- Informes resguardados por las URzs participantes y en el Sistema de información del Sector Cultura (SISC) que coordina la Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional y se muestra en la siguiente liga: https://sisc.cultura.gob.mx/mir3/cuadro.php?anno=2025 u_siglas= u= pp=U282