

Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

PRESELECCIÓN DE LA CONVOCATORIA 2025

La Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes, por medio del Programa de Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales, en su vertiente denominada: **Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI)**, informa a la comunidad artística los resultados de preselección de los postulantes para conformar el cuerpo de instrumentistas del **Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic)**, **Convocatoria 2025**.

Las personas postulantes convocadas a participar en la siguiente fase conforme las Bases Generales de Participación son:

INSTRUMENTISTAS

| 2.75 | VIOLÍN |
|------|-------------------------------------|
| | Martín Medrano González |
| | VIOLONCHELO |
| | Elizabeth Guadalupe Sánchez Arriaga |
| - 1 | Konstantin Evmenkin |
| | Luis Ángel Ballesteros Apodaca |
| | Miguel Alejandro Cruz Hernández |

COMISIÓN DE SELECCIÓN Abel Romero, Fabiola Flores, Henry Arévalo

Las personas preseleccionadas recibirán un correo en el que se les indique el lugar, fecha y hora en que se llevará a cabo, de forma presencial, la siguiente etapa; aquellas que no se presenten quedarán automáticamente descalificadas. En caso de no recibir dicho correo, deberán informarlo a la siguiente dirección: pragei_cepromusic@inba.gob.mx.

Asimismo, se les informa que el PRAGEI no podrá cubrir los gastos de traslado, alimentación y estancia de los postulantes que participen en las audiciones y entrevistas.

Ciudad de México, 2 de mayo de 2025

Este programa es público ajeno a cualquier partido político Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa

