

**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS
ESTABLES ESTUDIO DE LA ÓPERA DE BELLAS ARTES**

ACTA DE PRESELECCIÓN

En la Ciudad de México, siendo las 10:00 horas del día viernes 15 de octubre de 2021, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, de conformidad con las medidas preventivas establecidas por el gobierno federal para contener la propagación del virus SARS-Cov2 (COVID 19), los maestros, **MARÍA DE LOURDES AMBRIZ MÁRQUEZ, JOSÉ OCTAVIO SOSA MANTEROLA** y **ANABEL DE LA MORA NIEBLA**, miembros de la Comisión de Selección, órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 20 de agosto de 2021, llevado a cabo ante la fe de la titular de la Notaría 146 de la Ciudad de México; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de Ópera que participaron en la Convocatoria 2021 para integrar el elenco de cantantes y pianistas preparadores del Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL.-----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral IV.3 de la convocatoria respectiva, tienen carácter de inapelable.-----

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, la Maestra María de Lourdes Ambriz Márquez se excusó de opinar sobre los postulantes con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.059-21 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.064-21, por su parte la Maestra Anabel de la Mora Niebla, manifestó tener un vínculo con los postulantes con las siguientes claves: SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.084.21, SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.007.21, SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.104.21 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.003.21 por lo que la evaluación, en cuanto a estos postulantes, se realizará por los restantes miembros de la Comisión; finalmente, el Maestro José Octavio Sosa Manterola declaró no tener vínculo de ningún tipo con alguno de los postulantes a la presente convocatoria. Asimismo se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.-

Fase administrativa:-----

Para integrar el Elenco Estable del EOBA, se recibieron 136 postulaciones, de las cuales 116 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:-----

CATEGORÍA: PIANISTAS PREPARADORES

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.001.21
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.002.21
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.003.21
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.004.21
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.005.21
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.006.21
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.007.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.008.21
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.009.21
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.010.21
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.012.21
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.013.21
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.014.21
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.015.21

CATEGORÍA CANTANTES

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.001.21
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.004.21
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.005.21
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.006.21
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.007.21
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.008.21
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.009.21
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.010.21
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.012.21
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.014.21
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.015.21
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.016.21
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.017.21
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.018.21
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.019.21
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.020.21
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.021.21
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.022.21
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.023.21
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.024.21
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.025.21
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.026.21
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.028.21
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.029.21
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.030.21
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.031.21
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.032.21
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.033.21
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.034.21
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.035.21
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.036.21
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.037.21
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.038.21
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.039.21
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.040.21
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.041.21
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.042.21
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.044.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.045.21
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.046.21
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.047.21
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.048.21
43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.049.21
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.050.21
45	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.051.21
46	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.052.21
47	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.054.21
48	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.055.21
49	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.056.21
50	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.058.21
51	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.059.21
52	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.060.21
53	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.061.21
54	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.062.21
55	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.063.21
56	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.064.21
57	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.066.21
58	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.067.21
59	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.068.21
60	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.069.21
61	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.070.21
62	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.071.21
63	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.072.21
64	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.073.21
65	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.074.21
66	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.075.21
67	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.076.21
68	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.077.21
69	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.078.21
70	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.079.21
71	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.080.21
72	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.081.21
73	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.082.21
74	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.083.21
75	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.084.21
76	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.085.21
77	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.086.21
78	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.087.21
79	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.088.21
80	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.090.21
81	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.091.21
82	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.092.21
83	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.094.21
84	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.095.21
85	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.096.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
86	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.097.21
87	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.098.21
88	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.099.21
89	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.100.21
90	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.101.21
91	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.103.21
92	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.104.21
93	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.105.21
94	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.106.21
95	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.107.21
96	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.108.21
97	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.111.21
98	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.112.21
99	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.113.21
100	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.115.21
101	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.116.21
102	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.120.21

Fase técnica:-----

 La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:-----

- Suficiencia y calidad del material de apoyo que ilustre lo más representativo o destacado del trabajo académico, artístico o profesional de cada aspirante y demuestre sus competencias y conocimientos en la especialidad para la que participa.-----
- Carta de motivos compatible con los propósitos de la residencia artística.-----
- Currículum (trayectoria académica y artística) compatible con los propósitos de la residencia artística.-----

 Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron:

CATEGORÍA: PIANISTAS PREPARADORES

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.001.21
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.002.21
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.003.21
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.004.21
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.005.21
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.006.21
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.007.21
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.008.21
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.009.21
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.010.21
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.012.21
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.013.21
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.014.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PP.015.21

CATEGORÍA CANTANTES

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.001.21
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.004.21
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.005.21
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.006.21
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.007.21
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.008.21
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.009.21
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.010.21
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.012.21
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.014.21
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.015.21
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.016.21
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.017.21
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.018.21
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.019.21
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.020.21
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.021.21
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.022.21
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.023.21
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.024.21
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.025.21
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.026.21
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.030.21
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.031.21
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.032.21
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.033.21
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.034.21
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.035.21
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.036.21
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.038.21
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.039.21
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.040.21
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.041.21
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.042.21
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.044.21
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.045.21
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.046.21
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.047.21
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.048.21
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.049.21
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.050.21
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.051.21
43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.052.21
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.054.21
45	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.055.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
46	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.056.21
47	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.058.21
48	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.059.21
49	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.060.21
50	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.062.21
51	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.063.21
52	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.064.21
53	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.066.21
54	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.067.21
55	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.068.21
56	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.069.21
57	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.070.21
58	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.071.21
59	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.072.21
60	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.073.21
61	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.074.21
62	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.075.21
63	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.076.21
64	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.077.21
65	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.078.21
66	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.079.21
67	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.080.21
68	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.081.21
69	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.082.21
70	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.083.21
71	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.084.21
72	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.085.21
73	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.086.21
74	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.087.21
75	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.088.21
76	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.090.21
77	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.091.21
78	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.092.21
79	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.094.21
80	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.095.21
81	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.096.21
82	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.097.21
83	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.098.21
84	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.099.21
85	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.100.21
86	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.101.21
87	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.103.21
88	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.104.21
89	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.105.21
90	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.106.21
91	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.107.21
92	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.108.21

NO.	CLAVE DE PARTICIPACIÓN
93	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.111.21
94	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.112.21
95	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.113.21
96	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.115.21
97	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.116.21
98	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CA.120.21

Fase de preselección: -----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes preseleccionados

son: -----

CATEGORÍA: PIANISTAS PREPARADORES

No	Nombre Completo	Categoría
1	Álvarez Piñeiro Yaliev	Pianistas Preparadores
2	Cruz Ávila Daniel Ricardo	Pianistas Preparadores
3	Suaste Cherizola Luis Arturo	Pianistas Preparadores
4	Valdés-Brito Pérez Miguel Ángel	Pianistas Preparadores

CATEGORÍA: CANTANTES

No	Nombre Completo	Categoría
1	Anaya Salgado María	Cantantes
2	Barrera Heredia José Arturo	Cantantes
3	Bedoya Inclán Miriam Paola	Cantantes
4	Ceballos de la Mora Ricardo	Cantantes
5	Echeagaray Gutiérrez Jorge Alain	Cantantes
6	Eguiarte Guevara Cecilia	Cantantes
7	Estrada Espino Ricardo	Cantantes
8	Fuentes Martínez Teresita de Jesús	Cantantes
9	Galicia Mixquitilla Luis Alberto	Cantantes
10	Gallegos González Daniel	Cantantes
11	Guadarrama Alaniz Dulce María	Cantantes
12	Gutiérrez Yépiz Sara Mayela	Cantantes
13	Hangis Ortega Hildelisa	Cantantes
14	Hernández Baltazar Esteban Sebastián	Cantantes
15	Jáuregui Valenzuela Itzeli	Cantantes
16	Lezama Guzmán Damaris Sahian	Cantantes
17	Lozada Toxcoyoa Fernando	Cantantes
18	Martínez Salas Osvaldo	Cantantes
19	Mata Peza Diana Jael	Cantantes
20	Moreno González Génesis Betania	Cantantes
21	Palomares Torres Annette Marlene	Cantantes
22	Quintero Aguayo Lucero Jazmín	Cantantes
23	Ramírez Fernández Luz del Carmen	Cantantes
24	Ruvalcaba de la Torre Mariana	Cantantes
25	Vargas Miranda Gabriel	Cantantes
26	Vázquez Espinoza Valeria Socorro	Cantantes

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición.

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 12:38 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, en atención a las medidas preventivas emitidas por el Gobierno Federal para evitar la propagación del virus SARS-CoV2 (Covid-19), siendo válidas para resguardo y archivo.

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtra. María de Lourdes Ambriz Márquez Integrante de la Comisión de Selección	
Mtro. José Octavio Sosa Manterola Integrante de la Comisión de Selección	
Mtra. Anabel De la Mora Niebla Integrante de la Comisión de Selección	