



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

ACTA DE PRESELECCIÓN

En la Ciudad de México, siendo las 14:00 horas del día viernes 07 de octubre de 2022, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **ASAKO ARAI TSUNODA, RODRIGO GARIBAY LÓPEZ y FELISA HERNÁNDEZ SALMERÓN**, miembros de la Comisión de Selección de la Categoría de INSTRUMENTISTAS; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 26 de agosto de 2022, llevado a cabo ante la fe de la titular de la Notaría 146 de la Ciudad de México; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de Música Contemporánea que participaron en la Convocatoria 2022 para completar el cuerpo de instrumentistas del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.14 de la convocatoria respectiva, tienen carácter de inapelable.

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, únicamente la maestra Asako Arai Tsunoda declaró tener un vínculo profesional con la persona postulante con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0002-2022, en este caso, se considerarán las evaluaciones de los dos jurados restantes, los demás miembros de la Comisión manifestaron no tener vínculo de ningún tipo con alguna de las personas postulantes a la presente convocatoria. Asimismo se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.

Fase administrativa:

Para integrar el Cepromusic, se recibieron 35 postulaciones para la Categoría de Instrumentistas, de las cuales 31 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados, la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

Folio	Clave Participación
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0003-2022
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0001-2022
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0002-2022
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0004-2022
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0006-2022
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0007-2022
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0029-2022
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0021-2022



Folio	Clave Participación
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0008-2022
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0009-2022
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0010-2022
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0011-2022
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0012-2022
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0013-2022
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0014-2022
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0015-2022
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0016-2022
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0017-2022
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0018-2022
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0019-2022
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0020-2022
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0022-2022
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0038-2022
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0039-2022
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0040-2022
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0045-2022
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0047-2022
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0048-2022
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0049-2022
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0046-2022
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0050-2022

Fase técnica:-----

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:

- La calidad y técnica de ejecución reflejadas en los materiales con los que se postuló.-----
- La interpretación reflejada en los materiales con los que se postuló. -----

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: -----

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

Folio	Clave Participación
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0003-2022
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0001-2022
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0002-2022



Folio	Clave Participación
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0004-2022
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0006-2022
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0008-2022
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0010-2022
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0012-2022
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0013-2022
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0016-2022
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0017-2022
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0019-2022
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0020-2022
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0022-2022
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0038-2022
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0040-2022
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0047-2022
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0048-2022
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0046-2022

Fase de preselección: -----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes preseleccionados son: -----

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

Folio	Nombre	Clave Participación
1	Pablo Ramírez Márquez	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0003-2022
2	Mariaceli Navarro Salerno	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0001-2022
3	Rafael Prado Durán	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0002-2022
4	Valeria Anitnee Espinosa Galán	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0004-2022
5	Rodrigo Mata Álvarez	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0006-2022
6	Alejandro Hernández Motta	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0008-2022
7	Arielle Hebé López Amezcua	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0010-2022
8	Eduardo Cabrera Pérez	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0012-2022
9	Rocío Citlalli Rosas Islas	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0013-2022
10	Federico Eugenio Macchetto Barocio	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0016-2022
11	Erick Carmona Padilla	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0017-2022
12	Dante Ulises Bazúa López	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0019-2022



Folio	Nombre	Clave Participación
13	Elvia Castro Alvarado	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0020-2022
14	Abraham Edmundo Gómez Chapa	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0022-2022
15	Gabriel Andrés Padilla Colmenarez	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0038-2022
16	Jazmín Torres Serna	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0040-2022
17	Leonardo Jafet Trinidad Peralta	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CL.MU.0047-2022
18	María Clara Lozada Ocampo	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0048-2022
19	Julián Betancourt Padilla	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CT.MU.0046-2022

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. -----

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 15:31 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. -----

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtra. Asako Arai Tsunoda Integrante de la Comisión de Selección Categoría de Instrumentistas	
Mtro. Rodrigo Garibay López Integrante de la Comisión de Selección Categoría de Instrumentistas	
Mtra. Felisa Hernández Salmerón Integrante de la Comisión de Selección Categoría de Instrumentistas	