



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA  
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES  
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

**ACTA DE PRESELECCIÓN**

En la Ciudad de México, siendo las 10:00 horas del día viernes 11 de agosto de 2023, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **ROLANDO ALBERTO CANTÚ RODRÍGUEZ, ABEL ANTONIO ROMERO MARTÍNEZ** y **JOSÉ RICARDO GALLARDO ORTEGA**, miembros de la Comisión de Selección de la Categoría de INSTRUMENTISTAS; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 28 de abril de 2023, llevado a cabo ante la fe de la titular de la Notaría 146 de la Ciudad de México; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de música contemporánea que participaron en la Convocatoria 2023 para conformar el cuerpo de instrumentistas del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).-----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.9 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.-----

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, ninguno de los integrantes declaró tener vínculo con alguna de las personas postulantes a la citada convocatoria. Asimismo se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.-----

**Fase administrativa:** -----

Para integrar el Cepromusic, se recibieron 26 postulaciones para la Categoría de Instrumentistas, de las cuales 21 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:-----

**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

Folio	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0013-2023	Flauta
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0014-2023	Piano
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0010-2023	Percusiones
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0003-2023	Percusiones
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0005-2023	Oboe
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0037-2023	Percusiones
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0018-2023	Percusiones
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0012-2023	Flauta
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0033-2023	Oboe
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2023	Violín



Folio	Clave de participación	Especialidad
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0034-2023	Viola
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0025-2023	Percusiones
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0032-2023	Percusiones
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0026-2023	Viola
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0039-2023	Percusiones
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0030-2023	Percusiones
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0017-2023	Flauta
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0001-2023	Percusiones
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0020-2023	Percusiones
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0024-2023	Flauta
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0019-2023	Flauta

**Fase técnica:**-----

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:

- La calidad y técnica de ejecución reflejadas en los materiales con los que se postuló el candidato.-----
- La interpretación reflejada en los materiales de la postulación.-----

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: -----

**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

Folio	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0014-2023	Piano
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0003-2023	Percusiones
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0018-2023	Percusiones
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0012-2023	Flauta
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0017-2023	Flauta
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0024-2023	Flauta
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2023	Violín
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0001-2023	Percusiones
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0030-2023	Percusiones

**Fase de preselección:**-----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación y determinó declarar desiertas las especialidades de Oboe y Viola. Los postulantes preseleccionados son: -----



**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

Folio	Clave de participación	Nombre postulante	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0014-2023	Alejandro Vázquez Basaldúa	Piano
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0003-2023	Andrés Salazar Salazar	Percusiones
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0018-2023	Bryan Fernando Flores García	Percusiones
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0012-2023	Camilo Nunas Ángeles Manga	Flauta
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0017-2023	Maximiliano Ilich Trigo García	Flauta
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2023	Dolores Irene Checa José	Violín
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.FL.MU.0024-2023	Rocío Durán Orozco	Flauta
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0001-2023	Miguel Ángel Rodríguez Florido	Percusiones
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PR.MU.0030-2023	Luis Fernando Cuevas Hernández	Percusiones

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. -----

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 12:00 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. -----

**FIRMAS**

Nombre	Firma
Mtro. Rolando Alberto Cantú Rodríguez	
Mtro. Abel Antonio Romero Martínez	
Mtro. José Ricardo Gallardo Ortega	