



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES  
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES  
ESTUDIO DE LA ÓPERA DE BELLAS ARTES**

**ACTA DE SELECCIÓN CONVOCATORIA 2023**

En la Ciudad de México, siendo las 18:00 horas del día jueves 30 de noviembre de 2023, se reunieron en el Teatro Regina, ubicado en calle Regina número 52, colonia Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06080, Ciudad de México, los Maestros **AMELIA SIERRA SÁNCHEZ, ANDRÉS SARRE IBARRA, ISRAEL BARRIOS BARRERA, LOUISE MARIE PHELAN, MARÍA GABRIELA FLORES NACHÓN, MARÍA KATZARAVA HERNÁNDEZ y MIREILLE BARTILOTTI RODRÍGUEZ**, integrantes del Consejo Técnico conformado para seleccionar a las personas que integrarán el elenco de Cantantes y Pianistas Preparadores del Estudio de la Ópera de Bellas Artes, en el marco de la Convocatoria 2023. -----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que tienen carácter de inapelable.-----

Previa explicación de los principios de ética y conducta que rigen los procedimientos de selección de la citada Convocatoria, se les solicitó a los integrantes del Consejo Técnico que expresaran y suscribieron las declaraciones de vínculo correspondientes, según su relación con alguno de los postulantes a evaluar. De dicho ejercicio, el Mtro. André Sarre Ibarra manifestó tener un vínculo con dos personas postulantes con clave de participación SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0100-2023 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0155-2023, la Mtra. María Katzarava Hernández con la postulante con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0199-2023 y la Mtra. María Gabriela Flores Nachón con la postulante con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0116-2023, el resto de los integrantes declaró no tener vínculo alguno con las personas preseleccionadas. En los casos de vínculo, los Maestros que lo declararon no participaron en la evaluación ni discusión de las personas correspondientes. Asimismo, todos los integrantes del Consejo Técnico aceptaron cuidar los principios de confidencialidad y respeto a los datos personales de todas las personas evaluadas en esta etapa.-----

En la Fase de preselección se evaluaron 167 postulaciones, de las cuales se eligieron a 30 para pasar a la etapa de audición y entrevista. Las personas preseleccionadas para pasar a esta última etapa fueron las siguientes: ---

No.	Clave de participación	Nombre Completo	Tesitura/Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0032-2023	Misael Corralejo García	TENOR
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0100-2023	Miguel Ángel Valdés-Brito Pérez	PIANISTA
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0011-2023	Luz Valeria Viveros Gómez	SOPRANO
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0062-2023	Izhar Abdi Poncelis Santana	BAJO
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0014-2023	Brianda Andrea Pancardo Cancino	MEZZOSOPRANO
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0073-2023	Alejandro Paz Lasso	BARÍTONO
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0156-2023	Gabriel Vargas Miranda	CONTRATENOR
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0042-2023	María Lilí Noguerras Escoto	SOPRANO
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0074-2023	Ricardo Estrada Espino	TENOR
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0030-2023	Rurik Javier Russi Rojas	PIANISTA
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0036-2023	Carol Paola López de Lara Nava	MEZZOSOPRANO
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0146-2023	Hugo César Barba Rodríguez	BARÍTONO
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0071-2023	Sergio Ovando García	PIANISTA
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0076-2023	Cristina Nakad Delgado	SOPRANO
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0128-2023	Alejandro García Martínez	TENOR
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0082-2023	Hildelisa Hangis Ortega	SOPRANO
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0060-2023	Ricardo Alan Galaviz Loaiza	PIANISTA
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0131-2023	Gerardo Antonio Rodríguez López	TENOR
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0155-2023	Ernesto Amaury Gutiérrez Ríos	PIANISTA
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0102-2023	Mayra Zulema Vergara Gatica	SOPRANO
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0045-2023	Esteban Sebastián Hernández Baltazar	BAJO



No.	Clave de participación	Nombre Completo	Tesitura/Categoría
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0072-2023	Ingrid Gabriela Fuentes Limas	MEZZOSOPRANO
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0096-2023	Juan Marcos Martínez Mijares	BARÍTONO
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0013-2023	Rubén Berroeta Bueno	CONTRATENOR
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0116-2023	Mariana Sinaí Echeverría Góngora	SOPRANO
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0184-2023	Arturo Sandoval Garrido	PIANISTA
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0199-2023	Diana Rojas Carreón	SOPRANO
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0108-2023	Mariana Sofía García Rodríguez	MEZZOSOPRANO
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0177-2023	José Luis Gutiérrez	TENOR
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0049-2023	Jesús Pompeyo Lugo García	BARÍTONO

La etapa de audición y entrevista se realizó los días 29 y 30 de noviembre de 2023. En dicha evaluación, el Consejo Técnico consideró los siguientes aspectos:-----

Para los cantantes:-----

- Actitud-----
- Conocimiento del personaje-----
- Presencia escénica-----
- Musicalidad-----
- Expresión corporal-----
- Dicción-----
- Manejo del idioma-----

Para los pianistas:-----

- Técnica-----
- Lectura a primera vista-----
- Conocimiento vocal-----
- Desenvolvimiento musical con cantantes-----

En virtud de lo anterior, se determinó otorgar la residencias a las siguientes personas:-----

No.	Clave de participación	Nombre Completo	Tesitura/Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0011-2023	Luz Valeria Viveros Gómez	SOPRANO
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0014-2023	Brianda Andrea Pancardo Cancino	MEZZOSOPRANO
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0042-2023	María Lili Noguerras Escoto	SOPRANO
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0060-2023	Ricardo Alan Galaviz Loaiza	PIANISTA
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0073-2023	Alejandro Paz Lasso	BARÍTONO
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0082-2023	Hildelisa Hangis Ortega	SOPRANO
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0096-2023	Juan Marcos Martínez Mijares	BARÍTONO
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0100-2023	Miguel Ángel Valdés-Brito Pérez	PIANISTA
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0108-2023	Mariana Sofía García Rodríguez	MEZZOSOPRANO
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0116-2023	Mariana Sinaí Echeverría Góngora	SOPRANO
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0146-2023	Hugo César Barba Rodríguez	BARÍTONO
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0156-2023	Gabriel Vargas Miranda	CONTRATENOR
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0177-2023	José Luis Gutiérrez	TENOR
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0199-2023	Diana Rojas Carreón	SOPRANO

Los estímulos tendrán una vigencia del **1º de enero al 31 de diciembre de 2024** y su entrega estará sujeta a la disponibilidad presupuestal del PRAGEI en el INBAL. Para recibir el estímulo, las personas seleccionadas deberán suscribir un convenio con el INBAL en el que se establecerán los compromisos, condiciones y características para su entrega. Para que el INBAL elabore el convenio, los seleccionados deberán enviar a más tardar el lunes 11 de diciembre de 2023, a través del correo [pragei\\_eoba@inba.gob.mx](mailto:pragei_eoba@inba.gob.mx), la documentación indicada en el numeral de la Convocatoria. En caso contrario, se cancelará el estímulo y se procederá conforme









lo marca la normativa interna bajo el supuesto de declinación del estímulo.-----

Asimismo, el Consejo Técnico determinó establecer una lista de reemplazo, a fin de que, en casos de éxito, fuerza mayor o declinación, pueda ocupar una vacante dentro del Grupo Estable. En dicho supuesto, la sustitución se llevará a cabo por el tiempo restante de la residencia a ocupar, pudiendo la persona que sustituye participar nuevamente en la siguiente Convocatoria que se publique para ocupar dicha residencia por un periodo ordinario. La sustitución deberá aprobarse por el mismo Consejo Técnico que la autoriza, o bien, por las personas que ocupen los cargos oficiales correspondientes dentro Grupo Estable, pudiendo solicitar una nueva audición al momento de elegir la sustitución.-----

El orden de las personas que ocupan esta Lista dependerá de los puntajes obtenidos en esta etapa o, en su caso, los resultados que obtenga en una segunda audición que se solicite, así como a las necesidades del Estudio en el momento en que se actualice este supuesto. Del mismo modo, la vigencia de esta lista vencerá hasta la publicación de la siguiente Convocatoria.-----

Leída que fue la presente acta y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas por los integrantes que intervienen en ella, se da por terminada la sesión a las 20:00 horas del mismo día de su celebración, suscribiéndola de manera física para cumplir con los fines conducentes: -----

**FIRMAS**

NOMBRE	FIRMA
Mtra. Amelia Sierra Sánchez	
Mtro. Andrés Sarre Ibarra	
Mtro. Israel Barrios Barrera	
Mtra. Louise Marie Phelan	
Mtra. María Gabriela Flores Nachón	
Mtra. María Katzarava Hernández	
Mtra. Mireille Bartilotti Rodríguez	