



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

ACTA DE PRESELECCIÓN 2024

En la Ciudad de México, siendo las 14:00 horas del día lunes 08 de julio de 2024, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **LUIS ALFONSO MORA VÁZQUEZ, EDITH RUIZ ZEPEDA y SILVIA SANTAMARÍA GUERRERO**, miembros de la Comisión de Selección de la Categoría de INSTRUMENTISTAS; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 26 de marzo de 2024, llevado a cabo ante la fe de la titular de la Notaría 146 de la Ciudad de México; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de música contemporánea que participaron en la Convocatoria 2024 para conformar el cuerpo de instrumentistas del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).-----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.11 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.-----

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, ninguno de los integrantes declaró tener vínculo con alguna de las personas postulantes a la citada convocatoria. Asimismo se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.-----

Fase administrativa:-----

Para integrar el Cepromusic, se recibieron 19 postulaciones para la Categoría de Instrumentistas, de las cuales 18 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:-----

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024	Clarinete Bajo
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024	Violín
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024	Oboe
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024	Piano
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024	Clarinete Bajo
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0009-2024	Piano
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0011-2024	Oboe
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024	Violín
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0013-2024	Clarinete Bajo
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0014-2024	Piano
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024	Clarinete Bajo



No.	Clave de participación	Especialidad
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024	Viola
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024	Piano
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024	Oboe
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024	Piano
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024	Piano
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0022-2024	Clarinete Bajo
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024	Piano

Fase técnica:-----

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:-----

- La calidad y técnica de ejecución reflejadas en los materiales con los que se postuló el candidato.-----
- La interpretación reflejada en los materiales de la postulación.-----

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: -----

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024	Clarinete Bajo
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024	Violín
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024	Oboe
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024	Piano
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024	Clarinete Bajo
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024	Violín
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024	Clarinete Bajo
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024	Viola
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024	Piano
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024	Oboe
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024	Piano
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024	Piano
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024	Piano

Fase de preselección:-----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes preseleccionados son: -----



CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024	Emma Giovanna López Gómez	Clarinete Bajo
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024	Adriana Pérez Cerqueda	Violín
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024	Arielle Hebé López Amezcua	Oboe
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024	Pablo Claudio Alfonso Miró Cortez	Piano
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024	Rocío Citlalli Rosas Islas	Clarinete Bajo
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024	Acela Julieta Márquez Soto	Violín
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024	Pablo Ramírez Márquez	Clarinete Bajo
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024	Luis Ángel Chab Dzul	Viola
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024	Francisco García Torres	Piano
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024	Daniela Sierra Díaz	Oboe
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024	Victoria Daninisa Contreras Borislova	Piano
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024	Sebastián Espinosa Carrasco	Piano
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024	Ángel Gabriel López López	Piano

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. -----

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 15:30 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. -----

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtro. Luis Alfonso Mora Vázquez	
Mtra. Edith Ruiz Zepeda	
Mtra. Silvia Santamaría Guerrero	