



**INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA  
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES  
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

**ACTA DE PRESELECCIÓN 2024**

En la Ciudad de México, siendo las 14:00 horas del día lunes 08 de julio de 2024, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **LUIS ALFONSO MORA VÁZQUEZ, EDITH RUIZ ZEPEDA y SILVIA SANTAMARÍA GUERRERO**, miembros de la Comisión de Selección de la Categoría de INSTRUMENTISTAS; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 26 de marzo de 2024, llevado a cabo ante la fe de la titular de la Notaría 146 de la Ciudad de México; con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de música contemporánea que participaron en la Convocatoria 2024 para conformar el cuerpo de instrumentistas del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).-----

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.11 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.-----

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, ninguno de los integrantes declaró tener vínculo con alguna de las personas postulantes a la citada convocatoria. Asimismo se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.-----

**Fase administrativa:**-----

Para integrar el Cepromusic, se recibieron 19 postulaciones para la Categoría de Instrumentistas, de las cuales 18 cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:-----

**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

| No. | Clave de participación                                 | Especialidad   |
|-----|--|----------------|
| 1   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024 | Clarinete Bajo |
| 2   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024 | Violín         |
| 3   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024 | Oboe           |
| 4   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024 | Piano          |
| 5   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024 | Clarinete Bajo |
| 6   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0009-2024 | Piano          |
| 7   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0011-2024 | Oboe           |
| 8   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024 | Violín         |
| 9   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0013-2024 | Clarinete Bajo |
| 10  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0014-2024 | Piano          |
| 11  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024 | Clarinete Bajo |



| No. | Clave de participación                                 | Especialidad   |
|-----|--|----------------|
| 12  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024 | Viola          |
| 13  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024 | Piano          |
| 14  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024 | Oboe           |
| 15  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024 | Piano          |
| 16  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024 | Piano          |
| 17  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0022-2024 | Clarinete Bajo |
| 18  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024 | Piano          |

**Fase técnica:**-----

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:-----

- La calidad y técnica de ejecución reflejadas en los materiales con los que se postuló el candidato.-----
- La interpretación reflejada en los materiales de la postulación.-----

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: -----

**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

| No. | Clave de participación                                 | Especialidad   |
|-----|--|----------------|
| 1   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024 | Clarinete Bajo |
| 2   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024 | Violín         |
| 3   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024 | Oboe           |
| 4   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024 | Piano          |
| 5   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024 | Clarinete Bajo |
| 6   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024 | Violín         |
| 7   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024 | Clarinete Bajo |
| 8   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024 | Viola          |
| 9   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024 | Piano          |
| 10  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024 | Oboe           |
| 11  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024 | Piano          |
| 12  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024 | Piano          |
| 13  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024 | Piano          |

**Fase de preselección:**-----

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes preseleccionados son: -----

-----

-----



**CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS**

| No. | Clave de participación                                 | Nombre postulante                     | Especialidad   |
|-----|--|---------------------------------------|----------------|
| 1   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0001-2024 | Emma Giovanna López Gómez             | Clarinete Bajo |
| 2   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0002-2024 | Adriana Pérez Cerqueda                | Violín         |
| 3   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0004-2024 | Arielle Hebé López Amezcua            | Oboe           |
| 4   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0005-2024 | Pablo Claudio Alfonso Miró Cortez     | Piano          |
| 5   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0008-2024 | Rocío Citlalli Rosas Islas            | Clarinete Bajo |
| 6   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN.MU.0012-2024 | Acela Julieta Márquez Soto            | Violín         |
| 7   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.CB.MU.0015-2024 | Pablo Ramírez Márquez                 | Clarinete Bajo |
| 8   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA.MU.0016-2024 | Luis Ángel Chab Dzul                  | Viola          |
| 9   | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0017-2024 | Francisco García Torres               | Piano          |
| 10  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.OB.MU.0018-2024 | Daniela Sierra Díaz                   | Oboe           |
| 11  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0019-2024 | Victoria Daninisa Contreras Borislova | Piano          |
| 12  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0020-2024 | Sebastián Espinosa Carrasco           | Piano          |
| 13  | SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.CEPROMUSIC.INS.PI.MU.0023-2024 | Ángel Gabriel López López             | Piano          |

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. -----

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 15:30 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. -----

**FIRMAS**

| Nombre                           | Firma |
|----------------------------------|-------|
| Mtro. Luis Alfonso Mora Vázquez  |       |
| Mtra. Edith Ruiz Zepeda          |       |
| Mtra. Silvia Santamaría Guerrero |       |