INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
ESTUDIO DE LA ÓPERA DE BELLAS ARTES

ACTA DE SELECCIÓN 2025

En la Ciudad de México, siendo las 16:00 horas del día viernes 21 de noviembre de 2025, se reunieron en el Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes ubicado en avenida Río Churubusco número 79, colonia Churubusco Country Club, alcaldía Coyoacán, código postal 04210, Ciudad de México, los maestros: **ANDRÉS SARRE IBARRA**, **CASSANDRA ZOÉ VELASCO PÉREZ**, **GERARDO KLEINBURG MONDRAGÓN**, **JOSÉ OCTAVIO SOSA MANTEROLA**, **LILIA MARÍA MALDONADO GARCÍA** y **MARCELO LORENZO LOMBARDERO**, miembros del Consejo Técnico; órgano colegiado conformado con el objeto de evaluar a los postulantes preseleccionados en las categorías de Cantantes y Pianistas Preparadores que participaron en la Convocatoria 2025 para integrar el Elenco del Estudio de la Ópera de Bellas Artes (EOBA), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).----------

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.11 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.----------

Previa explicación de los principios de ética y conducta que rigen los procedimientos de selección de la citada Convocatoria, se les solicitó a los integrantes del Consejo Técnico que expresaran y suscribieran las declaraciones de vínculo. De dicho ejercicio, el Mtro. Andrés Sarre manifestó tener un vínculo con las personas con las siguientes claves de participación: SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0061-2025 y SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025, en estos casos, este integrante no podía participar en dichas evaluaciones, por lo que se abstuvo de emitir comentarios al respecto. Asimismo, todos los jurados se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.----------

De conformidad con la información publicada en el Acta de preselección de fecha 28 de octubre de 2025, para conformar el elenco del Estudio de la Ópera de Bellas Artes, se recibieron 120 postulaciones, de las cuales 103 cumplieron con los requisitos de la Fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. De estos, únicamente 48 postulantes aprobaron la Fase técnica y resultaron preseleccionados. Los postulantes preseleccionados fueron:----------

CANTANTES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Tesitura
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0016-2025	MANUEL HERRERA GASTÉLUM	CONTRATENORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0018-2025	SAMANTHA DURÁN GARCÍA	SOPRANOS
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0019-2025	SARA MAYELA GUTIÉRREZ YÉPIZ	MEZZOSOPRANOS
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0021-2025	ANA PATRICIA GAZCÓN ALVAREZ	MEZZOSOPRANOS
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0024-2025	ALICIA GOMEZCAÑA DÁVILA	SOPRANOS
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0026-2025	LUIS ÁNGEL GÓMEZ JUÁREZ	CONTRATENORES
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0028-2025	CLARA RUTH PÉREZ TRUJEQUE	SOPRANOS
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0031-2025	INGRID GABRIELA FUENTES LIMAS	MEZZOSOPRANOS
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0037-2025	JUAN CARLOS VILLALOBOS AYALA	BAJOS
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0038-2025	ÉLIDA ABIGAIL ROCHA ELIZARRARÁS	MEZZOSOPRANOS
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0050-2025	VALERIA REYES AMADOR	SOPRANOS
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0052-2025	AZUCENA GARCÍA VILLAGÓMEZ	SOPRANOS
13	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0056-2025	JOSÉ ARTURO BARRERA HEREDIA	TENORES
14	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0057-2025	PRISCILLA PORTALES VALLE	SOPRANOS
15	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0059-2025	LUIS EDUARDO SÁNCHEZ CORNEJO	TENORES
16	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0061-2025	MARIANA RUVALCABA DE LA TORRE	SOPRANOS
17	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0063-2025	DIANA PAOLA PELCASTREGUI PINAL	MEZZOSOPRANOS
18	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025	ABEL JOSUÉ PÉREZ LARA	BARÍTONOS
19	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0072-2025	KATHIA ALEJANDRA ROMERO REYES	SOPRANOS
20	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0080-2025	ELIZABETH LÓPEZ LANDA	SOPRANOS
21	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0082-2025	CARLOS ADRIÁN HERNÁNDEZ HERRERA	BAJOS
22	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0084-2025	NOHEMÍ LOZANO SANTIAGO	SOPRANOS
23	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0085-2025	DIANA ANTONIA ÁLVAREZ CUÉLLAR	SOPRANOS
24	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0088-2025	RICARDO ESTRADA ESPINO	TENORES
25	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0089-2025	JOSÉ MANUEL DELGADO MAR	BARÍTONOS

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Tesitura
26	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0093-2025	MINERVA HERNÁNDEZ ELIZARRARÁS	SOPRANOS
27	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0098-2025	DANIELA CORTÉS ESCOBEDO	MEZZOSOPRANOS
28	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0101-2025	BELÉN BERENICE MARÍN RAMÍREZ	SOPRANOS
29	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0104-2025	OSVALDO MARTÍNEZ SALAS	TENORES
30	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0106-2025	ANDREA SUSANA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	SOPRANOS
31	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0107-2025	ÓSCAR ANDREE GONZÁLEZ LUÉVANOS	TENORES
32	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0110-2025	MARIAN AGUIRRE SANDOVAL	SOPRANOS
33	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0112-2025	EDWIN ALEXANDRO MONCLOVA PARRA	CONTRATENORES
34	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0113-2025	NATALIA EUGENIA MORA CAN	MEZZOSOPRANOS
35	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0120-2025	ABEL ALEJANDRO RANGEL SÁNCHEZ	TENORES
36	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0122-2025	DANIELA RUIZ VILLALPANDO	SOPRANOS
37	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0127-2025	ERIKA ALCÁZAR MACÍAS	SOPRANOS
38	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0130-2025	SAMUEL YAIR BETANCOURT ORTIZ	BARÍTONOS
39	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0134-2025	YUNUEN XOLOTZIN FLORES CABAÑAS	SOPRANOS
40	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0135-2025	MARIA ANAYA SALGADO	SOPRANOS
41	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025	ANA SILVIA SÁNCHEZ ISLAS	SOPRANOS
42	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0142-2025	CAROL PAOLA LÓPEZ DE LARA NAVA	MEZZOSOPRANOS
43	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0145-2025	CARLOS BELTRÁN ROJAS	BARÍTONOS
44	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0151-2025	SALVADOR JAQUEZ REYES	TENORES

PIANISTAS PREPARADORES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0009-2025	NATALIA MEDINA LEVIN	PIANISTAS PREPARADORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025	JUAN EMMANUEL VIEYRA MEDINA	PIANISTAS PREPARADORES
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0067-2025	SERGIO HUGO GARZÓN GASTÉLUM	PIANISTAS PREPARADORES
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025	ERNESTO AMAURY GUTIÉRREZ RÍOS	PIANISTAS PREPARADORES

Los postulantes Luis Eduardo Sánchez Cornejo con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0059-2025 y Samantha Durán García con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0018-2025 declinaron a participar en la Fase Resolutiva por haber sido seleccionados en otro estudio de ópera. ----------

Los días 20 y 21 de noviembre de 2025 se llevaron a cabo las audiciones y entrevistas de los postulantes preseleccionados. Para esta Fase, el Consejo Técnico consideró los siguientes criterios: ----------

Para Cantantes: ----------

- Calidad vocal ----------
- Técnica vocal ----------
- Precisión musical y estilística ----------
- Correcta pronunciación del idioma ejecutado ----------
- Interpretación ----------
- Presencia escénica ----------

Para Pianistas Preparadores: ----------

- Calidad pianística ----------
- Técnica ----------
- Precisión musical y estilística ----------
- Correcta pronunciación del idioma ejecutado ----------
- Comprensión de acompañamiento a beneficio de la voz humana ----------
- Correcta pronunciación del idioma ejecutado ----------
- Habilidad lectora ----------
- Interpretación ----------
- Presencia escénica ----------

Asimismo, se señala que el preseleccionado Samuel Yair Betancourt Ortiz con clave SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0130-2025 no se presentó a su audición por complicaciones personales, motivo por el cual fue descartado de este proceso. Con base en los resultados de las audiciones y entrevistas, el Consejo Técnico determinó otorgar la residencia a las siguientes personas:----------

CANTANTES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Tesitura
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.CT.EOBA.0026-2025	LUIS ÁNGEL GÓMEZ JUÁREZ	CONTRATENORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BJ.EOBA.0037-2025	JUAN CARLOS VILLALOBOS AYALA	BAJOS
3	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.BR.EOBA.0070-2025	ABEL JOSUÉ PÉREZ LARA	BARÍTONOS
4	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0080-2025	ELIZABETH LÓPEZ LANDA	SOPRANOS
5	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0084-2025	NOHEMÍ LOZANO SANTIAGO	SOPRANOS
6	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0098-2025	DANIELA CORTÉS ESCOBEDO	MEZZOSOPRANOS
7	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0101-2025	BELÉN BERENICE MARÍN RAMÍREZ	SOPRANOS
8	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0104-2025	OSVALDO MARTÍNEZ SALAS	TENORES
9	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0113-2025	NATALIA EUGENIA MORA CAN	MEZZOSOPRANOS
10	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.SP.EOBA.0136-2025	ANA SILVIA SÁNCHEZ ISLAS	SOPRANOS
11	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.MZ.EOBA.0142-2025	CAROL PAOLA LÓPEZ DE LARA NAVA	MEZZOSOPRANOS
12	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.CNT.TN.EOBA.0151-2025	SALVADOR JAQUEZ REYES	TENORES

PIANISTAS PREPARADORES

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Categoría
1	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0053-2025	JUAN EMMANUEL VIEYRA MEDINA	PIANISTAS PREPARADORES
2	SC.E00.5S.1.SGBA-PRAGEI.EOBA.PIP.PP.EOBA.0114-2025	ERNESTO AMAURY GUTIÉRREZ RÍOS	PIANISTAS PREPARADORES

Los estímulos para las especialidades seleccionadas entrarán en vigor a partir del 1° de enero y hasta el 31 de diciembre de 2026 renovable por un año fiscal al término de este plazo, sujeto al procedimiento y las evaluaciones que se realicen, en cualquier caso, la entrega de los estímulos estará sujeta a la disponibilidad presupuestal del PRAGEI en INBAL. Para recibir el estímulo, las personas seleccionadas deberán suscribir un convenio en el que se establecerán los compromisos, condiciones y características para su entrega. Para que el INBAL elabore el convenio, las personas seleccionadas deberán enviar la documentación que le sea requerida por el PRAGEI y suscribir su convenio en el periodo que se les solicite; en caso contrario, se cancelará el estímulo y se procederá conforme la normativa interna bajo el supuesto de declinación.----------
---

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y selección a las 19:00 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros del Consejo Técnico lo aquí resuelto y que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas las firmas para resguardo y archivo. ----------

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtro. Andrés Sarre Ibarra	
Mtra. Cassandra Zoé Velasco Pérez	
Mtro. Gerardo Kleinburg Mondragón	
Mtro. José Octavio Sosa Manterola	
Mtra. Lilia María Maldonado García	Lilia Maldonado
Mtro. Marcelo Lorenzo Lombardero	