INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN GRUPOS ESTABLES
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

ACTA DE PRESELECCIÓN 2025

En la Ciudad de México, siendo las 20:00 horas del día lunes 28 de abril de 2025, se reunieron mediante el método de videoconferencia en tiempo real, haciendo uso de medios tecnológicos remotos, los maestros, **FABIOLA ARACELI FLORES HERRERA**, **ABEL ANTONIO ROMERO MARTÍNEZ** y **HENRY WILLIAMS ARÉVALO LÓPEZ**, miembros de la Comisión de Selección de la Categoría de INSTRUMENTISTAS; órgano colegiado conformado mediante proceso de insaculación de fecha 13 de febrero de 2025, con el objeto de preseleccionar a los postulantes en la disciplina de música contemporánea que participaron en la Convocatoria 2025 para conformar el cuerpo de instrumentistas del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic), en el marco del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).----------

Por lo anterior, se levanta la presente acta para hacer constar sus determinaciones, mismas que en términos del numeral III.11 de la Convocatoria tienen carácter de inapelable.----------

De conformidad con las declaraciones de vínculo suscritas y entregadas por los miembros de la Comisión de Selección, previo a la presente sesión, ninguno de los integrantes declaró tener vínculo con alguna de las personas postulantes a la citada convocatoria. Asimismo, se comprometieron a mantener la confidencialidad respecto de los acuerdos derivados en la presente sesión hasta el día de la publicación de resultados.----------

Fase administrativa: ----------

Para integrar el Cepromusic, se recibieron 9 postulaciones para la Categoría de Instrumentistas, mismas que cumplieron con los requisitos de la fase administrativa, al haber entregado en los plazos estipulados la documentación y anexos establecidos en las Bases Generales de Participación. Los postulantes que aprobaron la fase administrativa fueron:----------

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN. MU.0002-2025	Violín
2	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0003-2025	Violonchelo
3	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN. MU.0005-2025	Violín
4	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0006-2025	Violonchelo
5	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0007-2025	Violonchelo
6	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0008-2025	Violonchelo
7	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0009-2025	Violonchelo
8	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA. MU.0010-2025	Viola

No.	Clave de participación	Especialidad
9	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0012-2025	Violonchelo

Fase técnica:----------

La Comisión de Selección, luego de revisar técnicamente las postulaciones, presentó su evaluación de preselección de conformidad con los siguientes criterios:----------

- La calidad y técnica de ejecución reflejadas en los materiales con los que se postuló el candidato o la candidata.----------
- La interpretación reflejada en los materiales de la postulación.----------

Las postulaciones que aprobaron la fase técnica fueron: ----------

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN. MU.0002-2025	Violín
2	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0003-2025	Violonchelo
3	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN. MU.0005-2025	Violín
4	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0006-2025	Violonchelo
5	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0007-2025	Violonchelo
6	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0008-2025	Violonchelo
7	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0009-2025	Violonchelo
8	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VA. MU.0010-2025	Viola
9	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0012-2025	Violonchelo

Fase de preselección: ----------

La Comisión de Selección realizó las evaluaciones correspondientes a la fase de preselección, con base en los criterios establecidos en las Bases Generales de Participación y determinaron no preseleccionar al postulante de la especialidad de viola. Los postulantes preseleccionados son: -------

CATEGORÍA: INSTRUMENTISTAS

No.	Clave de participación	Nombre postulante	Especialidad
1	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0003-2025	Elizabeth Guadalupe Sánchez Arriaga	Violonchelo
2	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VN. MU.0005-2025	Martín Medrano González	Violín
3	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0006-2025	Konstantin Evmenkin	Violonchelo
4	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0009-2025	Luis Ángel Ballesteros Apodaca	Violonchelo
5	SC.E00.5S.1.SGBAPRAGEI.CEPROMUSIC.INS.VO. MU.0012-2025	Miguel Alejandro Cruz Hernández	Violonchelo

Las personas preseleccionadas deberán asistir a la entrevista y audición, para lo cual recibirán un aviso vía correo electrónico, acerca del lugar, fecha y hora en los que se llevarán a cabo, así como los requerimientos necesarios para su realización. En caso de no presentarse quedarán automáticamente descalificados. Las personas preseleccionadas deberán hacerse cargo de sus gastos de traslado, alimentación y estancia para participar en la entrevista y audición. ----------

Leída que fue la presente acta, enteradas las personas que intervienen de su contenido y estando de acuerdo en las determinaciones tomadas, se da por terminada la sesión de evaluación y preselección a las 21:00 horas del mismo día de su celebración, aceptando los miembros de la Comisión de Selección que la presente acta podrá ser firmada de manera "digital" y confirmar lo aquí resuelto a través de medios electrónicos/tecnológicos, siendo válidas para resguardo y archivo. ----------

FIRMAS

Nombre	Firma
Mtra. Fabiola Araceli Flores Herrera	
Mtro. Abel Antonio Romero Martínez	
Mtro. Henry Williams Arévalo López	